

Toto leto počas letných prázdnin sa uskutoční ôsmy ročník festivalu **HRÁME PRE VÁS**, ktorý organizuje **BIBIANA**, medzinárodný dom umenia pre deti v Bratislave. Oslovili sme Evu Čársku, hlavnú dramaturgičku BIBIANY a zároveň programovú riaditeľku festivalu.

Ako vznikla idea letného festivalu v Bibiane?

° Pred deviatimi rokmi, tesne pred začiatkom ďalšieho storočia i milénia sme my, tvorcovia umenia pre deti pocítili počas leta v Bratislave veľmi silnú absenciu kvalitných detských programov. Fungovalo síce Kultúrne leto, ale deti neboli pre jeho „dramaturgiu“ zaujímavé. Ak sa aj vyskytli detské programy, tak boli na veľmi pochybnnej, komerčno – konzumnej úrovni.. V BIBIANE si myslíme, že práve v tvorivosti detí je naša budúcnosť. Spolu so slovenským centrom UNIMA a Divadelným ústavom (V. Predmerský) sme sa pokúsili, spomínanú dieru vyplniť. Už prvý ročník v roku 2001 mal veľký ohlas a tak bolo našou povinnosťou pokračovať (neskôr už bez DÚ). No a tak 29. júna 2008 otvárame už ôsmy ročník našej prehliadky. Táto prehliadka je jediná svojho druhu na Slovensku a ponúka kvalitné nekomerčné a nekonvenčné divadelné predstavenia, ktoré rozvíjajú umelecké cítenie a samostatné tvorivé myslenie divákov, pričom prinášajú aj inteligentnú zábavu. Pokladám za malý zázrak, že takto koncipovaná prehliadka si našla svojich vďačných divákov a funguje. Pevne verím, že to tak ešte dlho bude a tohoročnú osmičku premeníme na ležatú...

Na aký druh divadla sa váš festival špecializuje?

° V podtitule prehliadky máme uvedené: alternatívne a bábkové. Ale ak sa pozrieme dozadu, na program nášho festivalu, nedá sa jednoznačne určiť žáner, alebo druh divadla. Ponuka je bohatá a rôznorodá, môže si z nej vybrať každý. Základom výberu na prehliadku je kvalita. Či už ide o klasické marionetové bábkové divadlo (nedávno zosnulý Anton Anderle), pantomímu (Juraj Benčík), divadlo masiek (Buchty a loutky), odkryté vodenie bábok (BDnR), divadlo predmetov (Teátr Víti Marčíka), hudobné divadlo (Teatro Neliné), interaktívne divadlo (Štúdio BIBIANY) - vždy je to o kvalite.

Kto je adresát vášho festivalu? Existuje nejaké vekové ohraničenie pre návštevníkov festivalu?

° Adresát je vždy veľmi dôležitý... zo skúseností však vieme, že deti rovnakého veku sa nedajú porovnávať. Predstavenia sú určené rodinám s deťmi. Snažíme sa teda osloviť všetky vekové kategórie a výber je zameraný na programy rodinného typu. Vekové ohraničenie neurčujeme, hoci niektoré programy sú viac pre mladších a niektoré pre starších. V tomto roku máme napríklad jedno predstavenie, pôvodne určené pre dospelých (Divadlo Isabelly Durand), ale určite si v ňom nájdú svoje aj staršie deti.

Ktoré z tohtoročných predstavení by ste špeciálne odporúčali študentom DF VŠMU?

° To je ako keby ste sa opýtali matky, ktoré zo svojich detí najviac miluje...Jednoducho všetky! Všetky predstavenia som vyberala veľmi starostlivo a poctivo.

Ale keby som predsa len mala povedať, že ktoré najviac...tak by to bolo predstavenie už spomínanej Isabelle Durand AKO BOL WANG FO ZACHRÁNENÝ. Isabelle je skvelá výtvarníčka a zahrá nám skvelé výtvarné tieňové divadlo – príbeh maliara, ktorého chce cisár oslepiť a uťáť mu ruky, pretože mu závidí jeho úžasný vnútorný svet. Wang Fo ešte predtým môže dokončiť svoj rozrobený obraz. Obraz je taký nádherný (maľuje sa počas predstavenia), že sa stane skutočnosťou a maliar v ňom zmizne...

Ale odporúčam aj Noriho Sawu, Japonca, žijúceho v Prahe, afrického Moliéra Kanlanfea Danayea z Toga , Naivní divadlo Liberec, Teátr Víti Marčíka, Maďarov, Poliakov, Slovincov, Divadlo Maškrtá. Jednoducho všetkých!