

Zoznámte sa s festivalovou porotou..

Tiziana Loschi

Francúzsko

Narodila sa v roku 1961. Po získaní titulu Magisterka politických vied na L'Institut d'Études Politiques, začala v roku 1983 pracovať vo verejnom sektore. Začala ako nákupca a potom bola hovorkyňou konzultačnej firmy v oblasti francúzsko-americkej priemyselnej stratégie, neskôr sa v roku 1966 stala členom tímu Cica na plný úväzok ako generálna tajomníčka. Od roku 1990 bola poverená operatívnym riadením združenia.

Ako generálna riaditeľka Citia (Cité de l'image en mouvement), obchodnej časti festivalu Annecy, založenej v roku 2006, aby podporovala kultúru, ekonómiu, kultúrne dedičstvo a vzdelávanie, prezentuje Tiziana Loschi obraz festivalu a obchodné vzťahy smerom do zahraničia i na domácej pôde a iniciatívne propaguje animovaný film častými cestami do zahraničia buď ako členka porôt alebo prezentovaním animovaných filmov.

Vinod Ganatra

India

Vinod Ganatra je nositeľom ceny

“Peace Prize” Liv Ullmanovej. Od ro-

ku 1983 režíroval a zostrihal približ-

ne 400 dokumentárnych filmov a filmových týždenníkov. Bol

producentom 25 televíznych programov pre deti a mládež.

Za posledných päť rokov nakrútil 3 detské filmy.

Získal niekoľko medzinárodných ocenení, bol členom porôt

na mnohých národných i medzinárodných filmových festiva-

loch po celom svete.

Je členom exekutívy CIFEJ.

Jeho filmový debut Heda-Hoda (Slepá ťava) bol uvedený

na 58 filmových festivaloch a získal mnohé medzinárodné

ocenenia.

Rovnako aj jeho ďalší film Hide-N-Seek (Lukka Chhuppi) bol

uvedený na mnohých filmových festivaloch.

Jeho najnovší film Harun-Arun mal svetovú premiéru na

26. Chicagskom medzinárodnom detskom filmovom festiva-

le a získal zvláštnu prestížnu cenu poroty: “Peace Prize”

Liv Ullmanovej.

Najnovším úspechom je cena Light of Asia Award zo

Sri Lanky.

Oxana Čerkasova

Rusko

Narodila sa v Norilsku. V rokoch 1979-81 študovala filmovú scenáristiku a réžiu na Vysokej filmovej škole v Moskve (VGIK - dielňa Fjodora Chitruka a Jurija Norštejna). V rokoch 1981 - 2002 pracovala v sverdlovskom filmovom štúdiu animácie, Štúdio A – FILM, ako režisérka a animátorka. Od roku 2002 sa stala vedúcou oddelenia grafiky a animácie inštitútu výtvarných umení na Akadémii architektúry. Získala ocenenia na mnohých medzinárodných filmových festivaloch, ocenenie Národná umelkyňa Ruska, cenu prezidenta za umeleckú tvorbu. Ruskú štátnu cenu za umenie a kultúru. Členka zväzu filmových umelcov, členka akademickej rady pre udeľovanie ocenení "Nika", členka ASIFA.

Vladimír Malík

Slovenská republika

Narodil sa 12.11.1956 v Bratislave v Slovenskej republike. V rokoch 1976-1977 pracoval ako kontúrista a kolorista v Štúdiu animovaných filmov v Bratislave. V rokoch 1977-1982 vyštudoval Fakultu architektúry

SVŠT v Bratislave. V rokoch 1982-1991 pracoval ako výtvarník, animátor, scenárista a režisér v Štúdiu animovaných filmov v Bratislave. Od roku 1991 pôsobil ako výtvarník, grafik, animátor, scenárista, režisér a výkonný producent v slobodnom povolaní. Od roku 2003 pôsobí v AAT FTF VŠMU v Bratislave ako pedagóg, od roku 2006 ako riadny docent Ateliéru animovanej tvorby. Viedol tvorivé dielne v zahraničí, spolupracoval s bulharskými animátormi. Jeho animovaná tvorba je venovaná predovšetkým deťom (seriál Bábätko, seriál TV večerníčkov Prečo...?, O kráľovi Fiškusovi), Mnohé tituly z týchto seriálov získali medzinárodné i domáce ocenenia.

Gene Deitch

USA

Režisér a scenárista animovaných filmov sa narodil v roku 1924 v Chicagu, USA. Vyrastal v Hollywoode, v Kalifornii, kde dokončil svoj prvý film, keď mal 13 rokov. V roku 1942 bol povolaný do armády ako letec. Po vojne pracoval ako grafik pre reklamnú spoločnosť v Los Angeles a neskôr ako asistent vedúceho výtvarníka pre CBS rádio v Hollywoode. V roku 1946 začal svoju profesionálnu kariéru v priekopníckom hollywoodskom animačnom štúdiu UPA, neskôr

sa stal umeleckým riaditeľom novej pobočky UPA v New Yorku. Jeho animované TV reklamy sa ako prvé premietali v Múzeu moderného umenia NY. V roku 1956 bol vymenovaný za umeleckého riaditeľa CBS – Terrytoons, vtedy popri štúdiu Disney najväčšieho animačného štúdia v USA. V roku 1958 založil v New Yorku vlastné štúdio Gene Deitch Associates, Inc. Čoskoro na to prijal ponuku producenta Williama L.Snydera režírovať v Prahe sériu filmových príbehov. Prvý film z tejto série, Munro, získal v USA Oscara. Od tej doby žije a pracuje v Prahe. Na Cenu Akadémie bol nominovaný ešte štyrikrát, za dlhý zoznam svojich filmov pre deti získal vyše sto najrôznejších ocenení.

Zuzana Alnerová

Unicef, Slovensko

Absolventka Karlovej Univerzity

v Prahe, dlhoročná pracovníčka

UNICEF Slovensko, žurnalistka.

Počas svojej kariéry pôsobila v printových médiách (deník) i elektronických médiách (rozhlas, televízia). Niekoľko rokov pôsobila ako členka poroty divadelných festivalov pre deti a festivalov rozhlasovej dramatickej tvorby. Dlhodobu sa venuje problematike umeleckej tvorby pre deti, vzťahu médií voči deťom a ich pôsobenie na detského diváka a čitateľa. Zorganizovala niekoľko konfe-

rencií na uvedenú tému, s ambíciou vyvolať verejnú diskusiu a iniciovať potrebné legislatívne úpravy v záujme skvalitnenia tvorby adresovanej deťom. Aktuálne mapuje prínosy a riziká vyplývajúce z dostupnosti nových informačných médií, najmä internetu deťom a mládeži.

Peter Glocko

Literárny fond, Slovensko

Spisovateľ, autor literatúry pre
deti a mládež, scenárista, pre-
kladateľ, redaktor.

Glocko je predovšetkým autorom dvadsaťjeden titulov pre deti a mládež, z ktorých niektoré boli preložené aj do cudzích jazykov. Sú to diela pre najmenších čitateľov – leporelá, úpravy ľudových rozprávok (Šťastenko a Čierny pán, Vodníkové zlaté kačky), moderné rozprávky (Ako kominárik svetom putoval), až po čítanie pre dospievajúcu mládež (Ja sa prázdnin nebojím), v ktorom sa usiluje nielen o slang súčasnej mládeže, ale aj o poznávacie prvky z rôznych odvetví. Návšteva H. Ch. Andersena v Bratislave ho podnietila k napísaniu prózy Prešporské čary pána Christiana. Veľký úspech mu priniesli aj dobrodružno-historické romány Ruže pre Julia Verna, ako aj Tomáš a lúpežní rytieri, v ktorých využíva aj prvky sci-fi. Glocko je autorom scenárov pätnástich seriálov, televíz-

nych a hraných filmov pre mládež. Do poroty BAB ho delegoval Literárny fond, ktorý na festivale udeľuje svoju prémii.