

VIANOČNÝ LES

(Rozšírený námet k výstave)

„ ... Kde bolo, tam bolo, bol raz jeden celkom obyčajný les ...
Rástli v ňom stromy, prehánali sa v ňom zvieratá a v decembri,
keď snežilo, akoby les prikryla veľká biela perina ...
Všetko je ako z cukru, šišky na stromoch sa strieborne ligocú
a jemne vyzvávajú. To je neklamný znak, že sa blížia
Vianoce ! „

Vianoce sú nepopierateľne najkrajšími sviatkami roka. Tešia sa na ne nielen dospelí, ale predovšetkým deti. Pripomenutie si prastarého príbehu o narodení Božieho syna patrí k ústrednej vianočnej téme. A pretože nám v zamýšľanej výstave pôjde predovšetkým o deti a ich vnímanie biblického tajomstva, chceme sa pokúsiť prostriedkami, ktoré sú im najbližšie, teda pomocou r o z p r á v k y, priblížiť čas Vianoc so všetkým, čo k nim nerozlučne patrí ...

Metaforou ľudského sveta, ktorý kedysi dávno prebudila správa o narodení dieťaťa ohlasovaného neobyčajnými znameniami na zimnej oblohe, je v našej výstave
VIANOČNÝ LES.

Na konci decembra sa v lese zafúkanom snehom akoby zázrakom z ničoho nič prebúdzajú netušený život a nastáva čulý ruch ... Zo stromov a ich korún vyliežajú zvierací obyvatelia a všetci sa ponáhľajú na miesto, kde sa bude oslavovať. Okolo jasličiek sa zlietnu vtáci, poschádzajú lesní škriatkovia ale predovšetkým zvieratká. Nikto nepríde naprázdno ... Jední priniesli orechy, iní vysušené lesné plody, alebo aspoň trochu sena, škriatkovia dokonca voňavú vianočku. Všetci chcú novorodeniatko niečím obdarovať, niečo mu v túto dohviezdnu noc zo srdca dať ...

Koncepcia výstavy vychádza z predstavy lesa v zime, ktorý schováva tajomstvo Vianoc. Ono samotné je sprítomnené

j a s l i č k a m i -

ústredným bodom, ku ktorému lesní obyvatelia smerujú a okolo ktorého sa toto mystérium oslavuje.

Hudobne, slovom i obrazom.

Ten je akoby zastavením času a pohybu tých, ktorí sa ho zúčastňujú.

Na mape lesa budeme sledovať rôzne zákutia a ich jednotlivých obyvateľov pri prípravách na sviatok :

pri vyrábaní ozdôb na vyhladaný stromček,
pri jeho zdobení,
pri príprave slávnostnej tabule,
ako aj pri varení a pečení,
pri zaobstarávaní darčiekov,
pri úprave svojich obydlií i zovňajškov,
pri rozprávaní príbehu, ktorý sa kedysi dávno – pradávo odohral,
ale i
pri nácviку vianočných kolied vtáčieho zboru...

Náš rozprávkový les a jeho obyvatelia predstavujú jednotlivé mikropříbehy, ktoré sa ako drobné potôčky zlievajú do „jazera“ osláv sústredených vo finálnom priestore –
pod vyzdobený stromček
a k jasličkám.

Toto všetko chceme predstaviť v podobe literárnych, výtvarných a hudobných ukážok, ktorých prameňom je knižná, ilustrátorská a hudobná kultúra pre deti venovaná vianočným sviatkom.

Hranice dejiska – javiska sú vymedzené lesom, ktorý by detským návštevníkom poskytol rovnako vizuálne – auditívny vnem priamych účastníkov, ako aj výrazné aktivizačné prvky obsiahnuté vo výstave :

možnosť vyskúšať si výrobu cesta na medovníky,
ich zdobenie rovnako, ako výrobu vianočných ozdôb, balenie darčiekov,
vytúkanie melódie koledy na jednoduchý klávesový nástroj,
písanie listu do neba a jeho odoslanie anjelskou poštou.

To všetko v čarovnom prostredí

vianočného lesa ...

„ ...Lesy, ticho bud'te
Dieťa nezobud'te,
nech si ono podrieme
na slame a na sene ..!“

Pramene na použitie :

Anne de Vries – MUDRCI OD VÝCHODU

Viera Feglová : Čas radosti veselosti ...

Josef Čapek : O VIANOCIACH, KTORÉ NECHCELI PRÍSŤ

Anton Habovštiak : Kráľ nad kráľmi sa narodil

H.Ch.Andersen : ROZPRÁVKA O SMREKU

Ľubomír Feldek : Vianočná báseň

a ďalšie ...

(P.Uher)