

BIB - UNESCO WORKSHOP ALBÍNA BRUNOVSKÉHO 2009

Téma: **ENCYKLOPÉDIA ROZPRÁVKOVÝCH BYTOSTÍ**

Odborné vedenie: **prof. Dušan Kállay**, ilustrátor

Odborná koordinácia: **Mgr. Barbara Brathová**, historička umenia

TÉMA MEDZINÁRODNÉHO WORKSHOPU od 6. do 12. septembra 2009 v rámci BIB 2009

Všade na svete existujú deti a všade na svete existujú aj rozprávky. Dnes v dobe internetu, filmu a televízie sa často stáva, že sa niektoré rozprávky svojim príbehom stávajú internacionálnymi a všeobecne známymi. Na druhej strane sa v rozprávkach národov sveta objavujú zvláštnosti, ktoré odrážajú kultúrnu históriu každého človeka na tejto zemi.

Často si spomínam na rozprávky, ktoré mi hovorievala moja mama. Boli to tie najkrajšie, ktoré som kedy počul, aj keď sa často opakovali. Ako deti sme si ich pamätali od slova do slova a nabádali sme rodičov, aby nám dopovedali práve tú príhodu, ktorá sa nám zvlášť páčila.

Počas nášho workshopu by sme sa mali vrátiť do nášho rozprávkového sveta, aby sme sa pokúsili spomenúť si alebo vymyslieť celkom nové rozprávkové bytosti, zvieratá alebo veci. Mala by tak vzniknúť akási pomyselná ENCYKLOPÉDIA ROZPRÁVKOVÝCH BYTOSTÍ - figúr, zvierat, vecí, alebo čohokoľvek, čo nás s rozprávkou spája. Podmienkou však bude, aby tieto figúry boli vo vzájomnej opozícii k sebe. Napríklad škriatok a obor, vrana a líška, lev a kvietok, čert a anjel, kladivo a klinec, soľ a cukor, nebo a peklo, voda a oheň a podobne. Môže ísť o akýkoľvek protiklad, farebný, veľkostný, príbehový a pod.

Pretože ide o fiktívnu encyklopédiu, bolo by dobré, aby súčasťou obrazu bolo pomenovanie v reči každého účastníka workshopu a aj v angličtine. Môžu tam byť dokreslené detaily s vysvetlivkami, alebo krátka charakteristika každého vytvoreného, vymysleného tvora.

Formát obrazu bude celá strana 30x21 cm, dvojstrana 30x42 cm.

Technika je voľná. Kresba perom, ceruzou, akvarel, gvaš, koláž, prípadne grafická technika – linorez.

Verím, že na konci workshopu budeme spokojní a že sa stretneme s mnohými veselými nápadmi a budeme pár dní žiť ako v rozprávke.

prof. Dušan Kállay, akad.mal.