



MEDZINÁRODNÉ SYMPÓZIUM BIB 2005

Sekretariát BIB pripravuje každé dva roky Medzinárodné sympóziu, ktoré je sprievodným podujatím medzinárodnej súťažnej prehliadky originálov ilustrácií detských kníh Bienále ilustrácií Bratislava (BIB). Medzinárodné sympóziu 2005 zohľadňuje významných 40 rokov existencie BIB, ale aj 200.výročie narodenia Hansa Christiana Andersena. Konat' sa bude 10.septembra (9.00 – 18.00 hod.) a 11.septembra (od 9.00 – 13.00 hod) v priestoroch Domu kultúry na nám. SNP v Bratislave. Téma sympózia je:

Psychologické a sociálne aspekty ilustračnej tvorby k dielu Hansa Christiana Andersena

Cieľom medzinárodného sympózia je poskytnúť prednášateľom z viacerých krajín priestor pre porovnanie ilustrátorskej výpovede z pohľadu psychologického a sociálneho, poukázať na vzťah literárnej predlohy a ilustrácie v rámci odlišného spoločenského a kultúrneho prostredia tej- ktorej krajiny. Využiť možnosť komparácie a transformácie jednotlivých príbehov v tvorbe Hansa Christiana Andersena, ich prepojenie (v rámci ilustrácií) na myslenie doby a spoločnosti, v ktorej vznikli a tiež porovnať výtvarné a výrazové prostriedky viacerých ilustrátorov konkrétnej literárnej predlohy vo viacerých krajinách sveta.

PhDr. Dagmar Srnenská, PhD
Koordinátorka sympózia



INTERNATIONAL SYMPOSIUM BIB 2005

Every two years the Secretariat of BIB prepares the International Symposium, which is an accompanying action of the international competition exhibition of original illustrations of the books for children, the Biennial of Illustrations Bratislava (BIB). The International Symposium 2005 takes into consideration the significant 40th anniversary of the existence of BIB and also the 200th birthday anniversary of Hans Christian Andersen. It will be held on 10 September (from 9.00 am to 6.00 pm) and on 11 September (from 9.00 am to 1.00 pm) in the premises of the Palace of Culture at nám. SNP in Bratislava. The subject of the Symposium is:

Psychological and social aspects of illustration works in Hans Christian Andersen work

The purpose of the Symposium is to provide the speakers from various countries an opportunity for the comparison of illustrator's expressions from psychological and social aspects, and to draw attention to the relation between the literary composition and illustration within a specific social and cultural environment of each individual country; to make use of the possibility of comparison and transformation of individual stories in H.CH. Andersen works, their links (within the framework of illustrations) to the thinking of the era and society in which they had been created, and also to compare the means of art and expression of several illustrators of a particular literary composition in various countries of the world.

PhDr. Dagmar Srnenská, PhD
Coordinator of the Symposium