



## SYMPÓZIUM BIB - TÉMY

**ROK            T É M A**

---

- 1967 – Vplyv ilustračného umenia na citovú výchovu
- 1969 – Ilustrácia ako kategória výtvarného prejavu
- 1971 – Ilustrácia ako špecifická kategória výtvarného prejavu
- 1973 – Estetické a mimoestetické aspekty ilustrácie detskej knihy
- 1975 – Forma a spôsoby zobrazovania súčasnosti v ilustráciách kníh pre deti a mládež
- 1977 – Význam a pôsobenie ilustrácie v učebniciach
- 1979 – Obrázkové knihy pre najmenších
- 1981 – Ako vzniká ilustrovaná detská kniha
- 1983 – v zborníku nie je uvedená téma sympózia
- 1985 – Deti a mier v ilustráciách národov sveta
- 1987 – Detský hrdina v ilustráciách kníh pre deti a mládež – nositeľ sociálneho aspektu doby
- 1989 – Detská ilustrovaná kniha v kontexte ostatných druhov umenia pre deti
- 1991 – Fantázia a imaginácia v ilustrácii a v animovanom filme
- 1993 – nekonalo sa sympóziium
- 1995 – Ilustrácia ako tovar – jej umelecká hodnota a miesto na súčasnom knižnom trhu
- 1997 – Ilustrátor a jeho vzťahy v súčasnom svete
- 1999 – Nové milénium v ilustrovanej knihe pre deti
- 2001 – Ilustračné sondy, ilustrátor a jeho ilustrácia
- 2003 – Fenomén postmodernizmu v súčasnej ilustrácii pre deti
- 2005 – Psychologické a sociálne aspekty ilustračnej tvorby v diele H.CH. Andersena



## BIB SYMPOSIUM - SUBJECTS

| YEAR | SUBJECT |
|------|---------|
|------|---------|

- 
- |      |                                                                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1967 | – The effect of illustration art on emotional education                                                             |
| 1969 | – Illustration as a category of creative expression                                                                 |
| 1971 | – Illustration as a specific category of creative expression                                                        |
| 1973 | – Aesthetic and extra- aesthetic aspects of illustration of a book for children                                     |
| 1975 | – The form and ways of depicting the present times in illustrations of the books for children and young people      |
| 1977 | – The significance and effect of an illustration in the textbook                                                    |
| 1979 | – Picture books for the smallest                                                                                    |
| 1981 | – How an illustrated book is created                                                                                |
| 1983 | – The subject of the symposium is not indicated in the Proceedings of the Symposium                                 |
| 1985 | – Children and peace in illustrations of the peoples of the world                                                   |
| 1987 | – Child hero in illustrations of the books for children and young people – a bearer of the social aspect of its era |
| 1989 | – Illustrated book for children within the context of other kinds of art for children                               |
| 1991 | – Fantasy and imagination in illustration and animated cartoon                                                      |
| 1993 | – No symposium was held                                                                                             |
| 1995 | – Illustration as goods– its artistic value and place on the contemporary book market                               |
| 1997 | – Illustrator and his relations in the contemporary world                                                           |
| 1999 | – New millennium in the illustrated book for children                                                               |
| 2001 | – Illustration probes, the illustrator and his illustration                                                         |
| 2003 | – Phenomenon of post-modernism in the contemporary illustration for children                                        |
| 2005 | – Psychological and social aspects of illustration works in H.CH. Andersen work.                                    |