

SPRIEVODNÉ VÝSTAVY BIB 2003 DOM KULTÚRY

Samostatná autorská výstava držiteľa GRAND PRIX BIB 2001 z Francúzska **Erica Battuta** je prezentáciou originálov ilustrácií zo štyroch kníh , ktoré poskytlo Švajčiarske vydavateľstvo Bohem Press /Zürich/ reprezentantom ktorého je pán Otakar Božejovský. Kolekcia zahŕňa 70 originálov ilustrácií pre deti z kníh Blaubart /Modrofúz, Rotkäppchen / Červená čiapočka, Clown Nino / Klaun Nino a Ei,Ei,Ei ! / Vajce,vajce, vajce!

Výstava držiteľa Ceny H.CH. Andersena za rok 2002

Súčasťou BIB je už tradične výstava ilustrácií a kníh držiteľov Cien H.CH. Andersena za predchádzajúci rok . Výstava ilustrátora z Veľkej Británie Quentina Blakeho predstavuje kolekciu 40 reprodukcí zo štyroch kníh: Clown/Klaun , Patrick /Patrik, Jack and Nancy /Jack a Nancy, A Sailing boat in the Sky / Plachetnica na oblohe. Za knihu Clown získal Čestnú listinu IBBY 1983, 1998 a s ďalšími dvomi knihami sa zúčastnil BIB '69 a '71.

Výstava Noma Concours

Kolekciu ilustrácií poskytlo ACCU /Asia/Pacifik Cultural Centre for UNESCO - Ázijské kultúrne centrum UNESCO/ v Tokiu. Prezentuje sa na nej 33 autorov z 18-tich krajín s 40 originálmi. Ilustrátori sú držiteľia cien Grand prix, druhých cien, tretích cien a tzv. cien útechy.

Výstava významného slovenského ilustrátora Štefana Cpina

Expozícia je širokou kolekciou 126 ilustrácií z 13 kníh autora. Je prezentovaná v programovom cykle významných slovenských už nežijúcich ilustrátorov /A. Brunovský BIB 1997, V. Hložník BIB 1999, L. Fulla BIB 2001/ , retrospektívne predstavuje históriu a vývoj slovenskej ilustračnej tvorby na jej osobnostiach. Spomenieme len niektoré z vystavených kníh : S flintou pod kabátom, Čuk a Huk, Zlatá a Strieborná kniha rozprávok , Rozprávky tisíc a jednej noci, Janko Hraško, Prázdniny so strýcom Raphaelom.

V priestoroch Domu kultúry je prezentovaná aj komorná expozícia kníh víťazov „**Ceny UNESCO 2003 za literatúru pre deti a mládež v službách tolerance a mieru** „. Táto cena sa udeľuje každé dva roky - po prvý raz bola udelená v roku 1997. Oceňuje literárne diela pre mladých , ktoré najlepšie zosobňujú myšlienky a ideály tolerance a mieru a tiež prehlbujú vzájomné porozumenie založené na rešpektovaní iných ľudí a kultúr.