

Józef Wilkoń sa narodil v roku 1930. V roku 1954 úspešne ukončil štúdium dejín umenia na Jagelovskej univerzite a v roku 1955 skončil Akadémiu múzických umení v Krakove. Od roku 1957 pracuje ako ilustrátor a grafický dizajner pre mnohé domáce vydavateľstvá a od roku 1963 začal pracovať pre zahraničných vydavateľov: Flammarion - Paríž a Middelhaue Verlag - Kolín nad Rýnom (od r. 1965). Taktiež začal spolupracovať s Loewes Verlag - Bayreuth (od r. 1970); Kinderbuchverlag - Berlín (od r. 1973); Parabel Verlag - Mníchov (od r. 1973); Atlantis Verlag - Zürich (od r. 1975); Bohem Press - Zürich (od r. 1979); Nord-Süd Verlag - Monchaltorf (od r. 1980); the Sailors Publishers - Tokio (od r. 1984); Patmos Verlag - Düsseldorf (od r. 1985); Atelier Mitze Ltd - Saitama (od r. 1985) a Green Peace Publishers - Tokio (od r. 1988). Doteraz navrhol a ilustroval vyše sto kníh pre deti a dospelých, ktoré boli vydané v jeho rodnom Poľsku a šesťdesiatpäť ďalších kníh bolo vydaných v zahraničí. Jeho diela obohacujú súkromné i verejné zbierky a múzeá v Poľsku a zahraničí. Múzeum knižných ilustrácií Oshima (Japonsko) je majiteľom najväčšej zbierky jeho prác (viac, než sto prác).

Taktiež prispieva svojimi ilustráciami do časopisov, navrhuje pohľadnice, kalendáre a ďalšie obrázky. Je stále aktívnym maliarom, sochárom, divadelným architektom i dizajnérom.

Knihy s ilustráciami od J. Wilkoňa boli vydané vo viac, ako dvadsiatich cudzojazyčných verziách.

Józef Wilkoń was born in 1930. In 1954 he graduated from art history department of the Jagiellonian University and in 1955 from the Academy of Fine Arts in Cracow. Since 1957 he has worked as an illustrator and graphic-designer for a number of domestic publishing houses and since 1963 he has begun to work for foreign publishers: the Flammarion from Paris and Middelhaue Verlag from Cologne (since 1965). In the years to follow he also started to co-operate with Loewes Verlag from Bayreuth (since 1970), Kinderbuchverlag from Berlin (since 1973), Parabel Verlag from Munich (since 1973), Atlantis Verlag from Zurich (since 1975); Bohem Press from Zurich (since 1979); Nord-Süd Verlag from Monchaltorf (since 1980); the Sailor Publishers Co. from Tokyo (since 1984); Patmos Verlag from Düsseldorf (since 1985); Atelier Mitze Ltd from Saitama (since 1985) and Green Peace Publishers from Tokyo (since 1988). Over the years he has designed and illustrated over a hundred books for children and adults which were published in his native Poland and sixty five other books published abroad. His works enrich private and public collections and museums in Poland and abroad. Oshima Museum Picture Book (Japan) is the owner of the biggest collection of his works (more than 100).

He also contributes illustrations for magazines, designs postcards, calendars and other prints. He is still active as a painter, sculptor, set and tapestry designer.

Books with J. Wilkoń illustrations were published in more than 20 foreign versions.



akwaforta Józefa Wilkońa „Kot zegarowy”



*si Vás dovoľuje pozvať na
slávnostné otvorenie výstavy prác*

Jozefa Wilkoňa

*zorganizovanej pri príležitosti
XIX. bienále ilustrácií Bratislava BIB 2003*

*Vernisáž sa uskutoční za prítomnosti autora
6. septembra 2003 o 18.00 hod.*

Wilkoňovo beštiarium

(Wilkoň's bestiarium)

Výstava prác z rokov 1957–2000

*Poľský inštitút v Bratislave, Nám SNP 27
7.IX. – 30.IX 2003*

Organizátori:

*Poľský inštitút v Bratislave
Okręg Warszawski ZPAP
Instytut Adama Mickiewicza*

Kurátorka výstavy:

Krystyna Lipka - Sztarbałło