

Viera Gergeľová /3.11. 1930 - 23.8. 2004/

Viera Gergeľová sa narodila 3. 11. 1930 v Nových Zámkoch. V rokoch 1948 – 1952 študovala na Vyššej škole umeleckého priemyslu v Prahe u prof. P. Dillingera, v rokoch 1952 – 1959 na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave u prof. V. Hložníka na oddelení voľnej a ilustračnej grafiky. Tvorila v oblasti ilustrácie, voľnej grafiky a maľby. Autorka je držiteľkou mnohých cien: Cena vydavateľstva Mladé letá (1961, 1972), Čestné uznanie za knihu Snehový strom a iné dobrodružstvá (Lipsko, 1965), Čestné uznanie – Najkrajšia kniha roka za ilustrácie ku knihe Puf a Muf (1972), Cena Martina Benku (1982), Cena Ľ. Fullu (1988), Zlaté jablko BIB '89 za ilustrácie ku knihe R. Roine: Čertov mlynček. Vystavovala v mnohých mestách sveta: Sofia, Káhira, Alexandria, Varšava, Montreal, Moskva, Rio de Janeiro, Stockholm, Ženeva, Miláno, Mexiko, Tokio, New Delhi, Rím... V ilustrátorskej tvorbe sa sústredila predovšetkým na ilustrácie kníh pre najmenšie deti. Jej výtvarné videnie je založené na fantázii a imaginativnosti, ktorá ústi k lyrickým výjavom často so známami poeticko-dekoratívnej maliarskej výrazy. Farby sú raz kontrastné a žiarivé, inokedy mierne tlmené a splyývajúce s pozadím. Z techniky drevorezu a leptu prechádza postupne na litografiu. Tvorba je prevažne figurálna, autorka posúva obrazy do symbolickej roviny, ktorá má rozmer magickej tajomnosti a éterickej ľahkosti. Vytvára v príbehoch zvieratiek intímne prostredia a ponecháva im v prejave známky detskej naivity, hoci ju kompenzuje konkrétnosťou ľudského sveta, kam postavícky osadzuje. Autorka zomrela 23. 8. 2004 v Bratislave.

Viera Gergeľová was born on 3 November 1930 in Nové Zámky. From 1948 to 1952 she studied at Higher School of Artistic Industry in Prague with Professor P. Dillinger, from 1952 to 1959 she studied at the Academy of Visual Arts in Bratislava with Professor Vincent Hložník at the Department of free and illustration graphic arts. She was active in the area of illustration, free graphic art and painting. The artist was awarded with number of prizes: Prize of Publishing House Mladé letá (1961, 1972), Honorary Mention for the book Snow Tree and Other Adventures (Leipzig, 1965), Honorary Mention – The Most Beautiful Book of the Year for illustrations of the book Puf and Muf, 1972, Martin Benka Prize (1982), Ľudovít Fulla Prize (1988), Golden apple BIB '89 for illustrations of the book Devil's Grinder by R. Roine. She had exhibitions in number of towns all around the world: Sofia, Cairo, Alexandria, Warsaw, Montreal, Moscow, Rio de Janeiro, Stockholm, Geneva, Milan, Mexico City, Tokyo, New Delhi, Rome, etc. In her illustrations she focused first of all on book illustration for the youngest children. Her visual understanding is based on fantasy and imagination leading to lyrical scenes, often having poetic and decorative signs in its painting expression. Once the colours are contrast and brilliant, another times mild and merging with the background. She used the techniques of woodcut and etching, later lithography. Her works are mainly figurative, the artist pushes the pictures to a symbolic level having the character of magic subtlety and ethereal lightness. She creates a familiar environment in stories of animals and she leaves signs of children naivity in their expression, although she compensates them with a concrete character of human world in which she sets the figures. The artist died on 23 August 2004 in Bratislava.

Barbara Brathová

Historička umenia / Historian of Art