



Matador – 1970
Picassovo múzeum, Paríž

Picasso často maľoval ľudí vo zvláštnom oblečení. Tento matador pripravený na boj s býkom má klobúk, meč, golierik z čipiek a fajčí tučnú cigaru.

Ako je učesaný?



Vydané k výstave Hrajme sa s Picassom, 8.9. – 23.10.1994

Usporiadatelia: BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava
Francúzsky inštitút, Bratislava
VÚB FACTORING a.s., Bratislava
Slovenská Grafia a.s., Bratislava
Forma
Notex

© Musée en Herbe 1991

HRAJME SA



KATALÓG PRE DETI

Vitaj v BIBIANE!



Pri dverách ťa privítala fotografia pána so šibalskými očami. Vieš kto to je? Volal sa Pablo Picasso a bol maliarom, ktorého pozná celý svet. Ak ho chceš spoznať aj ty, pozývame ťa na výstavu jeho obrazov. Môžeš si z nej odnieť aj ozajstný katalóg. Stačí sa prísť pozrieť pri každom obraze a natlačiť si do voľného okienka pečiatku, ktorá ho znázorňuje.

Prajeme ti peknú hru s Picassom!



Slečny z Avignonu – 1907
Múzeum moderného umenia, New York

Slečny z Picassovho obrazu nie sú nijaké krásavice. Ich obrovské nohy, špicaté kolenná a nosy robia z nich hotové čudá.

Picasso sa odvážil maľovať veci i ľudí tak, ako keby ich videl zo všetkých strán odrazu. Jeho priatelia si mysleli, že sa zbláznil.

Čo si o tom myslíš ty?



Autoportrét - 1901
Picassovo múzeum, Paríž

Takto Picasso namaľoval sám seba, keď mal 20 rokov. V tom čase býval často smutný a všetko maľoval modrou farbou.

Predstav si, že si Picasso a vymaľuj pozadie obrazu.



Zátišie s vypletanou stoličkou
1912
Picassovo múzeum, Paríž

J

Picasso sa rád zabával a na svoje obrazy lepil skutočné predmety. Nikto predtým to ešte nevymyslel.

Na tomto obraze znázornil stoličku tak, že namiesto nej nalepil kusok voskového plátna.

Namaľoval aj písmená. Poznáš ich?



Kúpajúce sa ženy - 1918
Picassovo múzeum, Paríž

Picasso mal rád pláž a kúpanie v mori. Tri kúpajúce sa elegantné dámy na jeho obraze majú smiešne plavky podľa vtedajšej módy.

Páčia sa ti?



Paul ako harlekýn - 1924
Picassovo múzeum, Paríž

Keď maľoval Picasso svojho syna Paula, preobliekol ho za Harlekýna.

Pozri, ako poslušne sedí.

Nakreslil jednu nohu navyše. Nájdeš ju?





Bozk – 1925
Picassovo múzeum, Paríž



Picasso namaľoval veľa čiar rôznymi smermi, aby do nich ukryl dve postavy ľudí, ktorí sa bozkávajú.

Však je ťažké nájsť ich! Pohladať ich oči!



Plavkyňa – 1929
Picassovo múzeum, Paríž



Picasso často maľoval telá čudných tvarov. Táto plavkyňa sa vznáša na vode ako gumový pajác.

Skús sa pohybovať tak, ako ona.



Žena v červenom kresle
1932
Picassovo múzeum, Paríž



Táto maľba sa veľmi podobá na sochu. Je to žena sediaca v kresle.

Kde má podľa teba ruky, hlavu a hrud? To je ale „miš-maš“, však?



Čítajúca žena – 1935
Picassovo múzeum, Paríž



Na tomto obraze namaľoval Picasso trojuholník, štvorec, lichobežník a obdĺžnik.

Aj ty môžeš urobiť obrázok plný podobných tvarov.

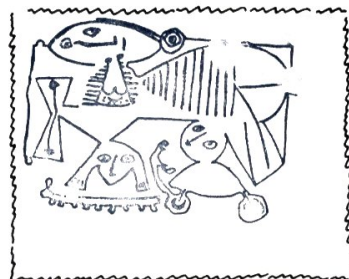




Portrét Nuschi Eluardovej – 1937
Picassovo múzeum, Paríž

Picasso maľoval svojich priateľov naraz spredu aj zboku, aby bolo na prvý pohľad vidieť celú tvár.

Čo myslíš, je na tomto obraze muž či žena?



1951
Picassovo múzeum, Antibes

Picasso rád žartoval. Často menil a pretváral to, čo videl, preto je niekedy veľmi ťažké rozpoznať čo namaľoval.

Ako by si pomenoval tento obraz?



Ženy pri kúpeli – 1938
Picassovo múzeum, Paríž



Na tento obraz nalepil Picasso kúsky rôznych tapiet.

Kolko žien sa tam parádí?

