

Galéria BIB, BIBIANA - medzinárodný dom umenia pre deti
30. október - 30. november 1997, v rámci BIB 97

n
o
m
a

c
o
n
c
o
u
r
s

Výstava Noma Concours, ktorá je prezentovaná v Galérii BIB je už dlhé roky tradičnou súčasťou Bienále ilustrácií Bratislava. Tento rok je inštalovaná v Bibiane – medzinárodnom dome umenia pre deti kolekcia ilustračnej tvorby autorov Ázie, Afriky, Arabských štátov, Latinskej Ameriky a Karibiku, ktorú tvorí 63 diel postavených z víťazov 10 ročníka Noma Concours. Noma Concours je organizované Ázijským kultúrnym centrom /ACCU-/ UNESCO pod záštitou Medzinárodnej nadácie pre rozvoj knihy /Noma International Book Development Fund/. Prvý ročník sa konal roku 1978 a bol nazvaný po víťazovi I. ceny Medzinárodnej knihy v roku 1974 pánovi Noma. Pán Noma bol istý čas i viceprezidentom ACCU /Asia Pacific Cultural Centre for UNESCO/. Na 10. ročníku Noma Concours sa zúčastnilo 418 umelcov zo 60 krajín s počtom diel 469. Všetky uvádzané čísla sa stali v tomto smere rekordnými. 10 členná medzinárodná porota pozostávajúca z odborníkov zo 6-tich krajín /Čína, India, Japonsko, Papua, Nová Guinea, Filipíny/, zasadala 6. decembra 1996 v Tokyu a udelila 36 cien /Grand Prix, 2 druhé ceny, 11 tretích cien a ceny útechy/. Tieto ocenené diela budú vystavené počas roku 1997–98 v Seibu Art Forum, Seibu Department Store v Ikebukuro, Tokyo, na kongrese IBBY /International Board on Books for Young People/ v Indii, na Bienále ilustrácií Bratislava...

40 víťazných prác Noma Concours bolo knižne vydaných. Tvorba zúčastnených a víťazných autorov je publikovaná i šírená prostredníctvom plagátov po celom svete. Noma Concours je teda príležitosťou pre umelcov – ilustrátorov zo spomenutých krajín na prezentáciu svojich diel a možnosťou dostať sa do povedomia nielen odbornej verejnosti. V Galérii BIB sa počas jedného mesiaca prezentuje jubilejná reprezentatívna kolekcia 10. ročníka Noma Concours, je spektrom formálnych i obsahových ponímaní rôznych tematických rovín detskej knihy, zaujme farebnou škálou i osobitým charakterom a atmosférou. Je nielen neodmysliteľnou súčasťou BIB, ale rozširuje i obzor ilustračnej tvorby pre nás tak exotických krajín.

A
c
c
u
-
u
n
e
s
c
o
-
t
o
k
y
o

Mgr. Barbara Brathová