

## **BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava**

### **KDE SA VZALO UMENIE?**

Prvá z cyklu výstav o umení UMENIE JE...

Inšpirované knihou Rudolfa Filu NAČO NÁM JE UMENIE

### **ÚVOD K CYKLU VÝSTAV**

#### **UMENIE JE ...**

Čo je umenie? Veľmi dôležitá otázka, ktorú by sme si však mali často klásť.

Veď ideál krásy sa mení.

„Pekné je, čo sa komu páči...“, je jedna z estetických definícií.

„Doba vymknutá z kĺbov je šialená...“ povedal Shakespearov Hamlet.

Žijeme dobu naozaj zrýchlenú. Konzum, komercia a gýč sa na nás valia zo všetkých strán.

Čo s tým? Skúsme sa zastaviť a pomocou umenia harmonizovať. A iniciovať to aspoň vo svojom blízkom okolí. Rozmýšľanie o kráse a snaha sa k nej priblížiť, je aj rozmýšľaním o umení. Umenie vyjadruje ľudské túžby, zážitky, pocity, sny.

Umenie dáva veľa otázok o podstate a zmysle ľudského života, ktoré sú súčasne aj odpoveďami. Tieto otázky samotné majú veľkú hodnotu, pretože odpovede na ne sú metaforami. V našom cykle výstav chceme ponúknuť aj túto dimenziu.

V každej výstave si budeme klásť otázky a pokúšať sa na ne odpovedať. Návštevníci budú mať šancu nájsť svoju vlastnú odpoveď.

Otázky:

ČO JE TO UMENIE?

NAČO NÁM JE UMENIE?

KDE SA VZALO UMENIE?

Odpovede doplní každý sám...

Prvá výstava cyklu

#### **KDE SA VZALO UMENIE?**

Výstava - koláž

(Koláž - obraz vytvorený spájaním viacerých častí z rôznych materiálov. Autorom prvej koláže bol G. Braque v roku 1912.)

Forma koláže je pre účely našej výstavy najvhodnejšia. Prejavuje sa v skladaní rôznych prvkov na plochu výstavy. Ich výber a priradovanie ovplyvní riešenie odpovede na našu otázku čo je umenie, kde sa vzalo a či ho potrebujeme.

Motto:

„Krása pramení v prírode. Aj koruna stromu je umelecké dielo“

(Paul Klee )

Okrem výtvarného umenia vo výstave predstavujeme aj hudbu, literatúru a architektúru.

Všetky diela vychádzajú z napodobňovania prírody. Snažíme sa prístupnou formou vysvetliť pojem abstrakcia (oslobodenie od nepodstatných detailov), či prezentovať umenie inšpirované detskou kresbou (Klee, Kandinskij, Malevič). Približujeme praveké umenie a jeho analógie - od jaskynných malieb k Pablovi Picassovi, ale aj od zvukov prírody ku Johnovi Cagovi (Ryōanji), od pravekých masiek k súčasným divadelným maskám, ale aj body artu. Podstatnú úlohu hrajú aj živly. Obsah je bohatý, pričom to je stále „iba“ inšpirácia prírodou.

Kedže téma je veľmi obsiahla, plánujeme ďalšie dve výstavy (cyklus) –

ako isté nadväzovanie a pokračovanie.  
„Motýlie krídla v sebe skrývajú krásne obrazy...“  
(Rudolf Fila)

Scenár: Jana Živicová  
Výtvarno-priestorové riešenie: Zuzana Malcová  
Odborná spolupráca: Vladimír Kordoš  
Hudobná spolupráca: Marek Piaček  
Námet a dramaturgia: Eva Čárska  
Realizácia: oddelenie realizácie BIBIANY pod vedením Valérie Marákyovej a DESTIN a. s.

Ďakujeme Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave.  
Rovnako ďakujeme žiakom ZUŠ na Sklenárovej ulici, ktorí pod vedením Zuzany Homolovej  
a Radky Fullerovej odpovedali na otázky ankety o umení.