



BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava, SR

predstavuje

KDE SA VZALO UMENIE?

Prvá z cyklu výstav o umení **UMENIE JE...**

Inšpirované knihou Rudolfa Filu **NAČO NÁM JE UMENIE**

O cykle výstav:

UMENIE JE ...

Odpoveď na otázku čo je umenie, naozaj nie je ľahká... Pokúšalo sa o ňu už viacero filozofov a teoretikov umenia s rôznym výsledkom. Pôdorys a rozloha tohto pojmu sú totiž ťažko určiteľné a ideál krásy sa mení.

„Pekné je, čo sa komu páči...“, je jedna z estetických definícií.

Pre nás v BIBIANE môže byť táto otázka pomerne ľahká, pretože takto sme nazvali nový cyklus o umení. Čo je teda umenie? Je rozmýšľanie o kráse zároveň rozmýšľaním o umení? Veríme, že áno. Umenie vyjadruje ľudské túžby po kráse, ale aj zážitky, pocity, sny. Zároveň dáva veľa otázok o podstate a zmysle ľudského života, ktoré sú súčasne aj odpoveďami. V každej výstave cyklu si teda budeme klásť otázky a pokúšať sa na ne odpovedať. No a naši návštevníci budú mať šancu nájsť svoju vlastnú odpoveď.

Otázky:

ČO JE TO UMENIE?

NAČO NÁM JE UMENIE?

KDE SA VZALO UMENIE?

Odpovede:

doplní každý sám...

Jedno je isté, funkciou umenia je zušľachťovať, kultivovať, harmonizovať. Umenie nám pomáha pridŕžiavať pôdu pod nohami a potrebujeme ho k udržaniu rovnováhy. Krásne to za nás vyjadril Ján Kollár:

„ KAŽDÝ ROK by sme mali podniknúť jednu cestu...

KAŽDÝ MESIAC by sme sa mali pokochať výtvarmi prírody...

KAŽDÝ TÝŽDEŇ by sme mali vnímať na vlastné oči majstrovské obrazy, sochy a iné diela výtvarného umenia, počúvať krásnu pieseň, začítať sa do múdrej knihy, stretnúť sa so vzdelanými ľuďmi...

KAŽDÚ HODINU by sme mali v sebe prebudiť niekoľko tvorivých myšlienok, alebo ich prijať od iných...

KAŽDÚ MINÚTU by sme mali žiť!“

O prvej výstave cyklu

KDE SA VZALO UMENIE?

Výstava - koláž

(Koláž - obraz, vytvorený spájaním viacerých častí z rôznych materiálov. Autorom prvej koláže bol G. Braque v roku 1912).

Forma koláže je pre účely našej výstavy najvhodnejšia. Prejavuje sa v skladaní rôznych prvkov na plochu výstavy. Ich výber a priradovanie ovplyvní riešenie odpovede na našu otázku čo je umenie, kde sa vzalo a či ho potrebujeme.

Motto:

1.) „Krása pramení v prírode.

Aj koruna stromu je umelecké dielo“ (Paul Klee)

2.) „ Motýlie krídla v sebe skrývajú krásne obrazy...“(Rudolf Fila)

Okrem výtvarného umenia vo výstave predstavujeme aj hudbu, literatúru, divadlo (praveké) a architektúru. Všetky diela vychádzajú z napodobovania prírody. Snažíme sa prístupnou formou vysvetliť pojem abstrakcia (oslobodenie od nepodstatných detailov), či prezentovať umenie inšpirované detskou kresbou (Klee, Kandinskij, Malevič). Približujeme praveké umenie a jeho analógie - od jaskynných malieb k Pablovi Picassovi , ale aj od zvukov prírody cez Vivaldiho až ku Johnovi Cagovi (Ryoanji), od pravekých masiek k súčasným divadelným maskám, ale aj body artu. Podstatnú úlohu hrajú aj živly a farba im zodpovedajúca (napr. voda – modrá, oheň – červená atď). Obsah je veľmi bohatý, pričom to je stále „iba“ inšpirácia prírodou. Za všetkých tvorcov dúfam, že hravá...

Eva Čárska

Tiráž

Námet, scenár a dramaturgia: Eva Čárska

Výtvarno – priestorové riešenie: Zuzana Malcová

Odborná spolupráca: Vladimír Kordoš

Hudobná spolupráca: Marek Piaček

