

Približne každý piaty obyvateľ mesta Bratislavy je dieťa vo veku do 15 rokov. Keď si položíme otázku, či je Bratislava pre taký počet detí prispôsobená, odpoveď je záporná. A nevyhovujúcim podmienkam sa najviac, bohužiaľ, musia prispôsobovať deti.

Známu skutočnosťou je, že sa tu nachádza nedostatočný počet ľudových škôl umenia, bábkových divadiel, detských kín. Nedostatočný a skutočne nevyhovujúci je stav detských ihrísk, klubov, herní... Estetická a pohybová výchova zaostáva za objektívnymi potrebami dieťaťa a to sme ešte nespomenuli absenciu zelene a ekologickú situáciu v meste vôbec.

Mimoriadne podmienky, v akých dnešné mestské deti žijú, ich usmerňujú k šedivosti a priemernosti. Dieťa je pod neustálym tlakom na svoju osobnosť a je nútené svoje prirodzené túžby prispôsobovať. Akoby sme zabudli, že dieťa je aktívnym tvorivým subjektom, schopným samostatne dotvárať vonkajšie skutočnosti. Reaguje na kladné a záporné podnety svojho okolia a to každé podľa vlastného temperamentu. Reakcie prenáša do svojich hier, kresieb, chovania, ale aj do vzťahov v kolektíve, v rodine - pozitívne i negatívne formuje svoju osobnosť.

Negatívna pečať prostredia na bratislavských deťoch je čitateľná, čo potvrdzujú varovné štúdie sociológov, psychológov, lekárov, pedagógov...

Spomenuté východiská smerovali k príprave širokoncipovaného projektu D I E Ť A V M E S T E. Jeho základným zmyslom je obrátiť sa na dieťa ako na tvorivého samostatného partnera pri formulovaní rôznych variantov tejto témy. Pomôcť deťom sa zorientovať v tak zložitom organizme, akým súčasné mesto nepochybne je, aby dokázali nájsť vlastný priestor na sebarealizáciu, na rozvíjanie individuálnych schopností. Hlavným zámerom je povzbudiť fantáziu, prehĺbiť schopnosť vnímať. Chceme deťom dodať odvahu realizovať vlastné predstavy a upozorniť ich na právo vyjadrovať sa a aj aktívne zasahovať do problémov mesta, v ktorom žijú.

Projekt D I E Ť A V M E S T E je chápaný ako výzva k deťom, aby hľadali nové netradičné pohľady na mesto a jeho problémy, a tak prehľbovali svoj vzťah k nemu a k ľuďom, ktorí v ňom žijú.

Zároveň je projekt chápaný ako výzva k dospelým, ktorí majú možnosť zlepšiť podmienky života detí v meste.