

BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA 1995

Bienále ilustrácií Bratislava je medzinárodná súťažná výstava originálov ilustrácií detských kníh. BIB je výberová umelecká výstava, orientovaná na prezentáciu, konfrontáciu a posudzovanie ilustrácie v jej výtvarných hodnotách.

BIB v rámci svojich špecifik participuje na programe UNESCO. V súlade s jeho úlohami a cieľmi a v spolupráci s IBBY napomáha kvalitatívnemu rozvoju ilustrácie detskej knihy v najširšom medzinárodnom kontexte. Okrem súťažnej výstavy BIB organizujú usporiadatelia v rámci bienále sprievodné výstavy a podujatia nadväzujúce na poslanie BIB. Usporiadateľom BIB je Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky a Bibiana - medzinárodný dom umenia pre deti. Organizáciu a realizáciu zabezpečujú odborné útvary BIBIANY - Sekretariát BIB a Medzinárodný kabinet ilustrácie.

Najlepším ilustráciám každého ročníka BIB sú udeľované ceny BIB. Ceny udeľuje medzinárodná porota BIB. Porota udeľuje ceny - jednu Grand Prix BIB, čtyri Zlaté jablká, päť Plakiet. Držiteľ Grand Prix má právo zúčastniť sa na nasledujúcom ročníku BIB samostatnou výstavou a stať sa členom medzinárodnej poroty BIB.

BIB prebieha každé dva roky od roku 1967 už tradične počas mesiacov september - október. V jubilejnom 15. ročníku je zastúpených 46 krajín a zúčastnených do 300 ilustrátorov. Počas 14-tich ročníkov BIB sa zúčastnilo súťaže vyše 2000 ilustrátorov z 85 krajín, a bolo vystavených cez 30 000 originálov ilustrácií. Generálny komisár BIB 95 I. Švec hovorí - Bratislavské bienále dospelo počas rokov k takému stupňu vývoja, že sa stalo jeho povinnosťou garantovať a reprezentovať predovšetkým umenie a výtvarnosť ilustrácie v hodnotovom význame týchto pojmov. BIB predstavuje, čo sa v oblasti svetovej ilustračnej tvorby deje, aj čo sa tvorí najlepšie a má opodstatnenie pre estetickú nosnosť ilustrácie a jej vývoj. Preferovanie kvality, o ktorú sa BIB snaží, napomáha ilustrácii a formuluje aj zmysel a poslanie BIB ako umeleckej výstavy.

V rámci BIB odznievajú aj sprievodné výstavy, tento rok - autorské kolekcie Lorenza Mattottiho z Talianska, držiteľa Grand Prix 93, Jörga Müllera zo Švajčiarska, laureáta ceny H. CH. Andersena 94 a rad ďalších - Figures Future, Noma Concours, Najlepšie z BIB, prehliadka zahraničných popredných vydavateľstiev - . Súčasťou je aj medzinárodné sympóziu na tému Ilustrácia ako tovar a Workshop pod vedením slovenského ilustrátora Dušana Kállaya.

Kolekcia 50-tich najlepších ilustrátorov určených medzinárodnou porotou bude vystavovaná po dobu jedného roka postupne v niekoľkých japonských mestách, Paríži, Taipei, Zürichu, Amsterdame, v Škandinávii a ďalších.