

BAB OČAMI OKOLOIDÚCEHO

(retrospektívna výstava plagátovej tvorby pre Bienále animácie Bratislava)

9. – 13. októbra 2012

Vestibul Foyer? Filmovej a televíznej fakulty VŠMU

Zaujmú, pristavia Pristavujú, pozvú pozývajú, niekedy aj očaria. Usmievajú sa na nás Snažia sa osloviť nás v podchode, na ulici, na zastávke. Upozornia deti i dospelých Upozorňujú všetkých, že už je tu znova čas príbehov a rozprávok... ten čas ...

Plagáty vytvorené pre festival Medzinárodný festival animovaných filmov pre deti BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA (BAB) plnia nielen informačnú a propagačnú funkciu, ale sú aj svojbytnými umeleckými dielami. Na ich tvorbe sa počas vo vyše dvadsaťročnej histórii tohto podujatia podieľali mnohí poprední dizajnéri s použitím rôznorodého obrazového materiálu od najznámejších slovenských výtvarníkov (Ondrej Slivka, Albín Brunovský, Dušan Kállay, Koloman Leššo, Ivan Popovič, Martin Kellenberger, Blanka Šperková a ďalší).

Výstava BAB OČAMI OKOLOIDÚCEHO predstavuje retrospektívny prierez festivalových (festivalovými plagátmi?) plagátov, ale i plagátov vytvorených pre ďalšie sprievodné podujatia BAB (výstavy a tvorivé dielne v BIBIANE i mimo nej, alebo prezentáciu účasť na iných medzinárodných filmových festivaloch a podobne). Poukazujú na prepojenie animovaného filmu na iné druhy umenia, na tesnú väzbu s obrazom, hudbou, rozprávkou. Práve hľadanie paralel, inšpirácií a vzájomného vzťahu medzi animovaným filmom a ilustráciou detskej knihy stálo pri vzniku bratislavského bienále animácie festivalu BAB v roku 1991 ako mladšieho partnera mladšej sestry Bienále ilustrácií Bratislava (BIB).

Výstavu pripravilo Centrum informatiky, dokumentácie a knižnica BIBIANY zo svojho digitálneho archívu.