

BIB-UNESCO WORKSHOP ALBÍNA BRUNOVSKÉHO 2013

1. pani Aileen Bahmanipour	Irán
2. pán Leonardo Mesa	Kolumbia
3. pani Zeina Mreyoud	Sýria
4. pán Manuel Purdía	Argentína
5. pani Talime Schubach	Brazília
6. pán Martin Tsekov	Bulharsko
7. pani Vendi Vernić	Chorvátsko
8. pán Mārtiņš Zutis	Lotyšsko
9. pani Yadi Wu	Čína

Workshop sa uskutoční pod vedením ilustrátora Juraja Martišku v kaštieli v Mojmírovciach.

Kde bolo, tam bolo,

bol raz jeden strom,

a na ňom bol zavesený dom!

ŽIVOT NA STROME

Stromy sú všade okolo nás. V parkoch, záhradách, pri riekach, na rovinách, v lesoch, či horách. Niekde sú súčasťou prírodného deja, na iných miestach sú zásahom ruky človeka. Chceme sa nimi obklopiť a mať tak prírodu na dosah. Je to prirodzený dôsledok konania človeka, keď pretvára prostredie, v ktorom žije, v ktorom sa pohybuje. Mnohé národy majú svoje národné „stromy“, symboly národnosti. V dávnejších kultúrach a náboženstvách sú stromy, ktoré boli zdrojom duchovnej sily pre ľudí „kňazov“ či duchovných...

V ilustráciách výtvarníkov to je veľmi podobné. Nevieť to určite, nie som si istý, či som vôbec videl knihu, v ktorej by sa tak či onak strom - akýkoľvek - neobjavil. Stromy sú skrátka súčasťou našich kníh. A to doslova. Keď držíme v rukách knihu alebo časopis, máme v nich aj kúsok zo stromu, lebo dodnes sa papier vyrába z dreva. Je to symbolické, možno i magické. Nakreslíme strom na kúsok stromu...

Keď pijem rannú kávu v záhrade, pozorujem koruny stromov a nie zriedka sa z nich ozýva spev nejakého operenca, alebo šuchot mačky, ktorá striehne na nepozorného speváka. Keď prídem bližšie, nestačím sa čudovať, čo všetko je ukryté na strome. Čo všetko loží v korune stromu. A keď sa stmieva, koruny stromov potemnejú, zahalia sa tajomstvom, splynú do čudesného tvaru, na tenkej nohe je zavesený temný mrak proti jasnej nočnej oblohe posiatej hviezdami... Ako malý som sa tmavej záhrady bál. Nik by ma neprinútil ísť večer do ovocného sadu! Aj dnes cítim k nemu rešpekt, hoci viem, že mi nič nehrozí. Ale čo keď tam niečo je! Ale čo?

Ako ilustrátori, výtvarníci máme fantáziu, tak jej popušťme opraty (povoľme zábrany)... Čo žije na strome? Na našom strome v Ázii, Afrike, či inom kontinente, z ktorého sme? Aký je život

na strome? Môže byť pre ľudí? Skrývajú sa v korunách stromov čudesné tvory ako v tajuplných príbehoch zo severu? Ukrýva sa v ňom môj tučný kocúr pred ostrým slnkom? Alebo je strom futuristickou víziou ľudských obydľí?

... a na ňom bol zavesený dom! Zámok? Hrad? Pevnosť? Hniezdo?

Možné súvislosti:

strom - papier - kniha

strom - drevo - dom

strom - bezpečie - úkryt

strom - obor - tajomstvo