

DUŠAN ROLL / GENERÁLNY KOMISÁR BIB  
PREDESDA MEDZINÁRODNÉHO KOMITÉTU BIB  
POZVANIE NA BIB 2001

Osemnástym ročníkom Bienále ilustrácií Bratislava - BIB 2001 vstúpilo bienále do tretieho tisícročia. BIB, od ktorého založenia uplynie pomaly 40 rokov, dokázalo v minulom storočí svoju životnosť najmä tým, že získalo organizátorov a spolupracovníkov takmer v 100 štátoch všetkých piatich kontinentov. Len tak sa podarilo dosiahnuť, že BIB z roka na rok upevňoval svoje medzinárodné postavenie a vďaka podpore UNESCO, najmä jeho Medzinárodnej mimovládnej organizácii International Board on Books for Young People - IBBY, sa stalo neopakovateľnou a dnes už jedinou súťažnou prehliadkou ilustračnej tvorby kníh pre deti a mládež. Najlepšie to dokumentujú štatistické čísla. Na doterajších sedemnástich ročníkoch BIB-u vystavovalo 4 781 ilustrátorov z takmer 100 štátov všetkých kontinentov, ktorí sa predstavili na výstavách s vyše 40 000 originálmi ilustrácií. Už tieto čísla dokazujú, že BIB má svoje opodstatnenie aj v ďalšom tisícročí. Medzinárodný úspech BIB-u zaručuje štatút, ktorý sa od založenia okrem menších spresnení nemenil, ako aj práca medzinárodnej poroty BIB, ktorá na všetkých ročníkoch bola veľmi reprezentačná, zložená zo zástupcov až 12 štátov, pričom predsedu si zvolila sama.

Okrem predstavenia vrcholných diel ilustrátorov z krajín s vyspelou knižnou kultúrou bratislavské bienále dalo ilustrátorom z rozvojových krajín možnosť predstaviť sa vlastnou tvorbou, a tak sa dostať do povedomia odborníkov i vydavateľov. BIB, plniac jedno z hlavných poslání UNESCO, pripravuje počas každého bienále aj pracovný seminár pomenovaný po zakladateľovi Albínovi Brunovskom pre ilustrátorov z rozvojových krajín. Na doterajších deviatich Brunovského seminároch sa zúčastnilo vyše 60 ilustrátorov z takmer 30 štátov. Galéria BIB, ktorá má dnes takmer 600 originálov najmä odmenených ilustrácií na jednotlivých ročníkoch BIB, má aj osobitnú zbierku viac ako 160 originálov vytvorených na deviatich pracovných seminároch. Sekretariát BIB v máji 2000 pripravil výstavku z originálov vytvorených na Brunovského seminároch priamo v UNESCO v Paríži.

Na každom bienále sa okrem súťažných diel predstavujú aj držitelia

najvýznamnejších ocenení za ilustračnú tvorbu. Na BIB 2001 budú vystavené ilustrácie držiteľa Grand Prix BIB '99 Etsuko Nakatsuji a držiteľa Medzinárodnej ceny Hansa Christiana Andersena, ktorú udelilo IBBY za rok 2000. Ďalej budú vystavené originály zo súťaže Noma Concours, ktoré predstaví Regionálne centrum UNESCO v Tokiu a ilustrácie zakladateľa BIB-u Ľudovíta Fullu.

Medzinárodná porota BIB 2001, ktorá bude zložená z odborníkov navrhnutých jednotlivými organizátormi, rozhodne o udelení cien: Najvyššej - Grand Prix BIB, Zlatých jabĺčok, Plakiet a Čestného uznania. Porota BIB 2001 svojím rozhodnutím vyšle do sveta signál, akým smerom sa uberá ilustrácia detských kníh na začiatku tretieho tisícročia.

Počas dvoch mesiacov, septembra a októbra 2001, keď je výstava v Bratislave inštalovaná, prebieha v Bratislave mnoho medzinárodných akcií. Z najvýznamnejších je to zasadnutie Medzinárodného komitétu BIB, Medzinárodné sympóziu BIB o ilustračnej tvorbe pre deti a mládež, Bienále animácie Bratislava - BAB, ktoré približuje tvorbu ilustrátorov animovaných filmov, Prix Danube - súťažná prehliadka televíznej animovanej tvorby pre deti a Brunovského seminár pre ilustrátorov z rozvojových krajín. BIB 2001, ako aj všetky aktivity počas bienále budú dokumentovať pred celým svetom, že aj v ďalšom tisícročí detská kniha je nezastupiteľná - detská kniha je večná.