

WORKSHOP UNESCO – BIB ALBÍNA BRUNOVSKÉHO

BIBIANA, respektíve sekretariát BIB pripravuje už tradične okrem výstav a iných akcií tvorivého charakteru aj Workshop UNESCO-BIB . Práve výsledky z pracovných seminárov tvoria dnešnú expozíciu. Workshop bol založený v roku 1963 v spolupráci UNESCO, sekretariátu BIB a Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave pre výtvarníkov z krajín tzv. tretieho sveta. Vedenia tohto podujatia sa ujal významný slovenský ilustrátor prof. Albin Brunovský. Doposiaľ deviatich pracovných seminárov sa zúčastnilo 63 ilustrátorov z 28 krajín, ktorí vytvorili vyše 200 originálov ilustrácií. Reprezentatívny výber 45 tých tvorcov , ktorí boli prezentovaní v Centre UNESCO v Paríži , v Slovenskom inštitúte v Budapešti, predstavujeme aj tu ,v galerijnom priestore Ľudovej banky pri príležitosti BIB 2001 .

Výsledkom doposiaľ týždenných pobytov v objekte renesančného kaštieľa v Moravanoch nad Váhom, kde bol vytvorený inšpiratívny priestor na kreatívnu prácu ilustrátorov je reprezentatívna kolekcia originálov ilustrácií, ktoré sa po skončení seminárov stávajú majetkom galérie BIB.

V závere workshopov tradične pripravujeme komornú vernisáž, kde sa sumáme na odbornej úrovni tvorivo konfrontujú vytvorené ilustrácie. Dnešná prezentácia je selekciou toho najlepšieho, čo sa počas trvania a priebehu pracovných seminárov na tejto platforme vytvorilo. Predstavujeme výtvarné diela z Albánska, Argentíny, Bangladéša, Bolívie, Brazílie, Chile, Číny, Ghany, Indie, Indonézie, Iránu, Islandu, Južnej Afriky, Kolumbie, Konga, Kuby, Kuvaitu, Mexika, Nigérie, Sierry Leone, Srí Lanky, Sudánu, Sýrie, Thajska, Tunisu, Ukrajiny, Uruguaya a Venezuely.

Jubilejný 10. ročník Workshop UNESCO-BIB 2001 sa opäť bude niesť v znamení pietnej spomienky na prof. Albina Brunovského, ktorý semináre v minulosti viedol a po mene ktorého organizátori BIB seminár nazvali. Vďaka NORAD /Norwegian development agency/, ktorá tohtoročný seminár hradí a za podpory UNESCO sa podarilo vytvoriť, udržať a rozvíjať v Bratislave podujatie, ktoré má v rôznych kútoch sveta svoje renomé.

Veríme , že tento diapazón rôznych foriem, štýlov, techník a pertraktácie rozdielnych chápaní ilustrácie, ako významného vizuálneho prejavu umeleckej estetizácie knižnej tvorby a kultúry sa prostredníctvom rozprávok ponorí aj do vašich duší.