

MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL ANIMOVANÝCH FILMOV PRE DETI
BIENÁLE ANIMÁCIE
BRATISLAVA
16. – 21. októbra 2001

STRUČNÁ INFORMÁCIA:

V dňoch 16. – 21. októbra 2001 bude Bratislava dejiskom VI. ročníka Medzinárodného festivalu animovaných filmov pre deti Bienále animácie Bratislava BAB.

Festival sa bude konať ako samostatné sprievodné podujatie významnej kultúrnej akcie Bienále ilustrácií Bratislava BIB. Poslaním festivalu je umožniť medzinárodnú umeleckú konfrontáciu animovanej tvorby pre deti, sledovať jej nadväznosť na ilustráciu, vytvoriť podmienky pre jej hodnotenie a podporovať tak všeobecný rozvoj tohoto druhu filmového umenia.

Festival sa v podobe Medzinárodnej prehliadky animovaných filmov pre deti konal už v rokoch 1985, 1987 a 1989.

V roku 1989 získal záštitu Medzinárodnej asociácie ASIFA a neskôr v roku 1993 tiež CIFEJ (Medzinárodného centra filmov pre deti a mládež). CIFEJ významne hodnotí jeho výnimočnosť v orientácii na detského diváka a ojedinelosť v spojitosti s Bienále ilustrácií Bratislava.

V roku 1991 z rozhodnutia Valného zasadnutia ASIFY získala pôvodná Medzinárodná prehliadka štatút medzinárodného festivalu s právom udeľovať ceny.

Prix Klingsor, pôvodne jediná cena festivalu sa podľa štatútu udeľuje osobnosti, ktorá vo svojej tvorbe spája výtvarné aj režijné kvality. Nositeľmi Prix Klingsor sú vynikajúce osobnosti svetového animovaného filmu: Emanuele Luzzati z Talianska, Frédéric Back z Kanady, Faith Hubleyová a Gene Deitch z USA a Co Hoedeman z Kanady.

Na BAB boli po prvý krát udelené aj **Čestné medaily Albína Brunovského** šiestim umelcom za výtvarný prínos v oblasti animovaného filmu a to: Břetislavovi Pojarovi a Janovi Švankmajerovi z Českej republiky, Jeanovi-Francoisovi Laguioniemu z Francúzska, Andrejovi Chržanovskému z Ruska, Anrimu Kulevovi z Bulharska a Ondrejovi Slivkovi zo Slovenskej republiky.

Programová skladba festivalu pripomína štruktúru medzinárodných filmových festivalov podobného zamerania. Jej súčasťou sú retrospektívne prehliadky, profilové prehliadky, tematické pásma, slávnostné predstavenia, sprievodné výstavy, tlačové konferencie a medzinárodné semináre venované problematike animovanej tvorby.

Bienále animácie Bratislava je jedinečným festivalom v európskom i širšom meradle. V podstate je jediným medzinárodným festivalom animovaného filmu určený deťom.

V Európe a v zámorí existuje desiatky medzinárodných festivalov animovaného filmu, ktoré však majú v centre pozornosti tvorbu pre dospelých a tiež desiatky medzinárodných festivalov filmov pre deti a mládež, ktoré sa zase venujú viac hranej tvorbe a animovaná tvorba predstavuje na ich pôde len malý priestor.

Bienále animácie Bratislava sa snaží vrátiť animovanú tvorbu jej pôvodnému adresátovi – deťom.

V tomto roku budú hosťami festivalu významné osobnosti európskeho i svetového animovaného filmu, publicisti, producenti. Očakávame i reprezentatívne zastúpenie CIFEJ. Z rozhodnutie centra UNICEF v New Yorku bude v tomto roku po prvý krát udelená **Cena UNICEF**. Medzinárodná porota pod vedením vynikajúcej osobnosti svetovej animácie *Gena Deitcha* udelí túto cenu za humánne poslanstvo.

Filmové predstavenia sa budú konať v troch bratislavských kinách TATRA, HVIEZDA a MLADOSŤ v určených termínoch.

V plánovaných cca 30 predstaveniach budú môcť bratislavské deti a priaznivci animovaného filmu zhliadnuť cca 180 animovaných filmov. Pretože festival je nekomerčný, vstup na predstavenie je zdarma. Po prvý krát sa po skončení festivalu v Bratislave bude konať Malá festivalová prehliadka BAB aj v Košiciach v kine Tatra a v Divadelnom štúdiu Štátneho divadla v Košiciach.

Gabriela Gavalčinová
Programová riaditeľka Bienále animácie Bratislava
a vedúca sekretariátu BAB