

BIB-UNESCO WORKSHOP A BRUNOVSKÉHO 2009

Miesto: **Hotel Striebornica, Moravany nad Váhom, Bratislava**

Trvanie: **6. – 12. september 2009**

Organizačné zabezpečenie: **BIB, Bratislava**

Koordinátorka:

Barbara Brathová (historička umenia) – Slovensko

Odborné vedenie:

Dušan Kállay (ilustrátor) – Slovensko

Téma:

Encyklopédia rozprávkových bytostí

Zúčastnené krajiny: **Argentína, Bulharsko, Irán, Moldavsko, Rusko, Sýria**

Počet účastníkov: **8**

Účastníci:

Argentína / Argentina: Sabina Álvarez Schürmann

Bulharsko / Bulgaria: Aneliya Kaleva

Bulharsko / Bulgaria: Ludmila Garkova

Irán / Iran: Marian Vafaiyan

Irán / Iran: Mahni Tazhibi

Moldavsko / Moldavia: Vladimir Cravchenko

Rusko / Russia: Mariam Saderdinova

Sýria / Syria: Nadine Kaadan

BIB-UNESCO WORKSHOP ALBÍNA BRUNOVSKÉHO

Retrospektíva

Bienále ilustrácií Bratislava je medzinárodná súťažná výstava originálov ilustrácií detských kníh. V rámci BIB sa tradične koná pracovný seminár pre začínajúcich ilustrátorov z rôznych krajín a kontinentov - UNESCO-BIB Workshop Albína Brunovského. Založený bol v roku **1983** v spolupráci s UNESCO, Sekretariátom BIB a Vysokou školou výtvarných umení v Bratislave spravidla pre výtvarníkov z krajín tzv. tretieho sveta.

Vedenia sa na začiatku tohto podujatia ujal opakovane významný slovenský ilustrátor, reprezentant a zakladateľ slovenskej ilustrátorskej školy **Albín Brunovský**. Pracovné semináre v priebehu rokov viedli ďalší slovenskí ilustrátori: **Karol Ondreička, Dušan Kállay (1995), Martin Kellenberger (1997), Peter Čisárik (1999), Ľuboslav Paľo (2003, 2007) a opakovane profesor Dušan Kállay (2001, 2005, 2009)**. Pracovné semináre majú vždy zadanú tému, viažu sa na príbeh, konkrétnu knihu alebo motív (Kniha džunglí -1997, Alica v krajine zázrakov -1999, Fantastická zoológia alebo mytológia súčasného sveta -2001, Tradičné netradične - 2003, Medzinárodný obrázkový slovník - 2005, Picture Book - Obrázková kniha - 2007, Encyklopédia rozprávkových bytostí – 2009).

Seminár trvá spravidla týždeň, miestom seminára bol tradične renesančný kaštieľ v **Moravoch nad Váhom** s výnimkou roku 2001, keď sa seminár konal v **Čiernej vode**, v roku 2005 v **Galbovom mlyne**, ročník 2007 v **Bratislave** a ročník 2009 v hoteli **Striebornica v Moravoch nad Váhom**.

Na **14-tich** pracovných seminároch sa zúčastnilo dosiaľ – **117 ilustrátorov z 50 krajín**, ktorí vytvorili viac ako **350 originálov ilustrácií**.

10. ročník (2001) mal svoj osobitý charakter, filozofiu, rozsah, špecifiká i atmosféru. Vďaka finančnej podpore NORAD – Norwegian agency of development Cooperation z Oslo prostredníctvom UNESCO, ktorého reprezentantkou je pani Maha Bulos, mohol byť organizovaný vo veľkorysejšom štýle. Poskytol väčší časový priestor (18 dní), možnosť participovania pre 20 umelcov z rôznych krajín Východnej a Strednej Európy i ostatného sveta a nesporne bol zaujímavý skladbou odborného

vedenia (Dušan Kállay - Slovensko, Lillian Broger - Dánsko, Regina Yolanda Werneck - Brazília, Meshack Asare – Ghana).

Krajiny, ktoré sa počas 14-tich ročníkov zúčastnili UNESCO-BIB Workshopov

A. Brunovského:

Albánsko, Argentína, Azerbajdžan, Bangladéš, Bolívia, Brazília, Bulharsko, Česká republika, Čile, Čína, Ghana, Grécko, Chorvátsko, India, Indonézia, Irak, Irán, Island, Jordánsko, Juhoslávia, Južná Afrika, Južná Kórea, Kolumbia, Kongo, Kuba, Kuvajt, Libanon, Mexiko, Moldavsko, Namíbia, Nigéria, Nórsko, Rakúsko, Rusko, Rwanda, Sierra Leone, Slovenská republika, Srbsko a Čierna Hora, Srí Lanka, Sudán, Sýria, Taliansko, Thajsko, Tunis, Ukrajina, Uruguaj, Venezuela, Vietnam .

Vypracovala: Mgr. Barbara Brathová