

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

otvára interaktívnu výstavu

Zaži textil

4. 4. – 29. 5. 2016

Mimoriadnym počinom aj v kontexte doterajšej činnosti BIBIANY je interaktívna výstava pre deti orientovaná na textil ako rôznorodý materiál, jeho zmyslové vnímanie, štruktúry a podoby. Výstava nebude mať stabilnú podobu od začiatku do konca jej trvania, ale naopak, bude sa neustále meniť vďaka dopĺňaniu objektov a inštalácií za aktívnej pomoci detí, čo prináša dve významné veci – dáva deťom možnosť skúsiť, ako sa pri manipulácii správajú jednotlivé textílie, a vytvára tiež obrovský priestor pre tvorivú prácu s týmto materiálom.

Výstava je tematicky rozdelená podľa základných pojmov, ktoré súvisia so vznikom textilu: vlákno, sieť, pletenina, tkanina, uzol a netkaná textília. Pomocou textilných objektov a inštalácií môžu deti tieto pojmy samy aktívne zažiť. Spoznajú v nej rôzne textilné techniky a zväčšené objekty, napr. veľkú cievku na pletenie, na ktorej budú postupne vytvárať dlhého pleteného hada ako sedenie, veľkú sieť, ktorú môžu preliezať a zároveň pretvárať, rôzne balančné objekty z textilu, na ktorých si nacvičia udržiavanie rovnováhy, labyrint z pruhov látky, veselé trikotové ťahovacie objekty, atď. Sú tu aj atraktívne inštalácie ako napríklad relaxačno-meditačná miestnosť, v ktorej môžu návštevníci zažiť čarovnú, zvukovo-vizuálnu projekciu z kombinácie vlákna, svetla a zvukov. Nezabudli sme ani na tých najmenších návštevníkov, ktorí tu majú haptický priestor, v ktorom môžu loziť po dráhe vytvorenej z niekoľkých druhov látok, a tak objavovať rozličné pocity pri dotyku s rôznymi textíliami.

Autori výstavy si dali za cieľ podporiť radosť detí z tvorby, podnecovať ich fantáziu, inšpirovať ich k novým pohľadom a netradičným prístupom využívania a objavovania textilu ako materiálu, ktorý sprevádza ľudstvo od nepamäti a odjakživa až podnes je zdrojom nekonečnej inšpirácie vo viacerých oblastiach ľudskej činnosti, v umení i praktickom živote.

Autori:

Scenár a výtvarno-priestorové riešenie: Ľubica Sajkalová

Technické riešenie: Ján Sajkala

Dramaturgia: Valéria Marákyová

V. Marákyová