

Majstrovstvo bábkovej animácie Tadeusz Wilkosz

13. – 31. OKTÓBRA 2016

POLSKÝ INŠTITÚT – GALÉRIA
VÝSTAVA

AUTORSKÉ STRETNUTIE

13. OKTÓBRA 2016 / 17:00

POLSKÝ INŠTITÚT
NÁMESTIE SNP 27
BRATISLAVA

FB: POLSKÝINSTITUTBRATISLAVA
TW: @PLINSTITUTBRAT
WWW.POLINST.SK



Kolekciu diel významného tvorcu poľského i svetového animovaného filmu, scenáristu a scénografa Tadeusza Wilkosza, ktorý svoju tvorbu venoval predovšetkým deťom, uvidia návštevníci tohtoročného Bienále animácie Bratislava 2016 (10. – 14. 10.) ako sprievodné podujatie tohto výnimočného festivalu. Výstava sprístupňuje nielen samotné bábkky, ale napríklad aj scénopisy a rekvizity. V Poľskom inštitúte bude tiež hovoriť o svojej tvorbe sám umelec na autorskom stretnutí 13. októbra o 17:00.

Tadeusz Wilkosz

Režisér animovaných filmov, scenárista a scénograf sa narodil 9. marca 1934 v Krakove. Venuje sa predovšetkým bábkovej animácii. V roku 1956 absolvoval štúdium na Fakulte filmovej grafiky na Vysokej škole umeleckého priemyslu v Prahe. Krátko na to začal pracovať v Štúdiu bábkových filmov v Tuszyne, ktoré následne zmenilo názov na Štúdio malých filmových foriem Se-ma-for. V roku 1959 debutoval filmom Mysie figle. Ako režisér vytvoril v Se-ma-fore viac ako 30 bábkových filmov, ďalších 100 vzniklo pod jeho umeleckým vedením. Je nositeľom vyznamenania Zlatý kríž za zásluhy.

Je otcom (ako scenárista, scénograf, umelecký vedúci či režisér niektorých dielov) obľúbených hrdinov troch televíznych seriálov pre deti: Przygody Misia Colargola (Dobrodružstvá Macka Colargola), Trzy Misie (Traja mackovia) a Pingwin Pik-Pok (Tučniak Pik-Pok). Jeho filmy získali pozitívne hodnotenie a prestížne ceny nielen v Poľsku, ale aj zahraničí.

Najpopulárnejšie filmy:

Miś Colargol / Macko Colargol /

Túto postavu vytvorila francúzska spisovateľka Olga Pouchine v 50. rokoch 20. storočia. Vďaka snahe francúzskeho producenta Alberta Barillé na prelome 60. a 70. rokov v lodžskom filmovom štúdiu Se-ma-for vznikol bábkový seriál. Umeleckým riaditeľom, spoluautorom scenára a autorom scénografie je Tadeusz Wilkosz. Hudbu k seriálu skomponovali Mireille a Jean Michel Defaye.

Trzy Misie / Traja mackovia /

Poľsko-rakúsky animovaný seriál v produkcii filmového štúdia Se-ma-for v spolupráci s Apollo Film Austria je založený na príbehoch Margarete Thiele. Seriál prináša dobrodružstvá troch plyšových mackov – Kubu, Misia a Bartka. V prvej sérii hrdinovia hľadali dcéru a dvoch synov starostu, ktorí nechali mackov v lese. V druhej sa náhodou dostávajú do prírodnej rezervácie.

Pingwin Pik-Pok / Tučniak Pik-Pok /

Hrdina knihy Adama Bahdajka Malý tučniak Pik-Pok bol vytvorený v štúdiu Se-ma-for pre animovaný bábkový seriál s tým istým názvom. Hrdinom je tučniak, ktorý má už po krk sedenia na Ostrove snežných búrok a vydá sa na cestu svetom. Projektantom postavy a umeleckým vedúcim série bol Tadeusz Wilkosz. Rozprávačom a interpretátorom dialógov v sérii je Joanna Stasiewicz.

