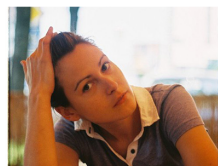


VERONIKA OBERTOVÁ (1984)



Absolvovala odbor grafického dizajnu na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave a doktorandské štúdium na Katedre vizuálnej komunikácie. Krátkodobo študovala aj na univerzite v Thessalonikách a na Akadémii vizuálnych

umení v Bukurešti. Jej absolventský film *Viliam* (2009) získal ocenenia na mnohých festivaloch. Spolu s Michaelou Čopíkovou založili filmovú spoločnosť Ové pictures (2010). Zúčastnili sa na mnohých medzinárodných seminároch, prezentáciách i workshopoch napr. v USA, Španielsku, Bulharsku, Nemecku. Spoločne vytvorili úspešné hudobné videoklipy. Ich najnovší animovaný film *Nina* (2014) bol ocenený doma i v zahraničí, napr. na medzinárodnom festivale krátkych filmov v Miláne (2015).

HURÁ NA HRAD!, rež. Boris Šima, 2011, 6'

Školák Jakub pri prehliadke múzea šibalsky potiahne za chvost preparovaného mamuta, ktorý mu od tej chvíle pripraví nezabudnuteľné dobrodružstvo. Film vznikol na objednávku Slovenského národného múzea.



Film získal Prémium Literárneho fondu na XI.ročníku Bienále animácie Bratislava, BAB 2012.

PRÍBEH BRATISLAVSKÉHO HRADU, rež. Vladimír Malík, 2011, 6'

Možno ani neviete, že históriu možno poznať aj s humorom a iste to nebola náhoda, že práve tomuto filmu udelili detskí diváci ocenenie. Film vznikol na objednávku Slovenského národného múzea.



Film získal Cenu detského diváka na XI.ročníku Bienále animácie Bratislava, BAB 2012

VLADIMÍR MALÍK (1956)

Režisér, výtvarník, animátor, pedagóg. Venuje sa najmä kreslenej animácii a všetky jeho diela sú veselé, plné humorných situácií – ako napríklad hravé seriály večerníckov *Prečo* (1998), *O Kráľovi Fiškusovi* (1999) Viedol mnohé workshopy animácie v zahraničí a spolupracoval s bulharskými animátormi (10-dielný televízny



seriál *Bábätka* (1987-90). Je tvorcom mnohých úspešných seriálov večerníckov. Na objednávku Slovenského národného múzea nakrútil film *Príbeh Bratislavského hradu* (2011). Jeho tvorba pre televíziu patrí do Zlatého fondu.

V súčasnosti pôsobí ako pedagóg v Ateliéri animovanej tvorby na FTF VŠMU v Bratislave.

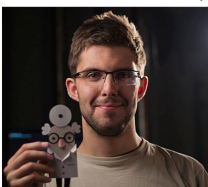
ROSSO PAPAVERO, rež. Martin Smatana, 2014, 5'

Poetický bábkový film, v ktorom sa malý chlapec ocitne na neobyčajnom cirkusovom predstavení.



Film získal Prémium Literárneho fondu na XII.ročníku Bienále animácie Bratislava, BAB 2014.

MARTIN SMATANA (1991)



Študent Ateliéru animovanej tvorby na Filmovej a televíznej fakulte Vysoké školy múzických umení (VŠMU) v Bratislave. V roku 2012 absolvoval pracovnú stáž v štúdiu bábkových filmov NUKUFILM v Tallinne (Estónsko). Od roku 2013 pôsobí ako lektor animácie na Súkromnej základnej umeleckej škole (SZUŠ) v Bratislave a vedie výtvarný ateliér LADON.

HVIEZDNY TAXÍK, rež. Juraj Krumpolec, 2015, 14'30''

Animovaný film na motívy rozprávky talianskeho spisovateľa pre deti Gianniho Rodariho - dobrodružstvo malého Huga a roztržitého taxikára Peppina na ceste nebezpečným vesmírom.



Film získal Prémium Literárneho fondu na XIII.ročníku Bienále animácie Bratislava, BAB 2016.

JURAJ KRUMPOLEC (1977)



Vyštudoval architektúru a urbanistiku. Od roku 1997 sa profesionálne venuje animácii a spolurýchii animovaných videoklipov, ako napríklad *Vetroň*, *Muž tvojich snov* (hudobná skupina Hex, 1997, 1999), *a Železný muž* (hudobná skupina Malevil, 2000). *Hviezdny taxík* je jeho prvý animovaný film pre deti.



ANIMAČNÝ EXPRES BAB

výberová kolekcia ocenených filmov slovenských tvorcov z festivalov Bienále animácie Bratislava

Rozprávkový vlak precestoval veľkú časť Európy, ale v Knižnici pre mládež mesta Košice ešte nikdy nebol.

Práve teraz mieri s víťaznými filmami slovenských tvorcov aj k vám. Viac informácií o podujatí v Košiciach sa dozviete na www.k.kosicekmk.sk

Želáme mu šťastnú cestu!

Veríme, že od vás budú putovať na festival Bienále animácie Bratislava (BAB) správy o tom,
• ktorý film vás najviac zaujal a prečo?
• nakreslite nám hrdinu alebo scénu z filmu, ktorá sa vám najviac páčila!

Všetky vaše správy a obrázky uvidíme na výstave v BIBIANE počas budúceho festivalu XIV.ročníka BAB 2018 (8. – 12.10.2018)

Tešíme sa na správy od vás!
bab@bibiana.sk www.bibiana.sk

Bienále animácie Bratislava (BAB) je svetovo unikátny medzinárodný festival animovaných filmov pre deti, prináša animované filmy z celého sveta. Na mape festivalov nájdete veľa filmových podujatí, ale len BAB je zameraný na animovanú tvorbu pre najmenších divákov.

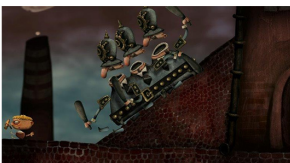
Festival má medzinárodnú porotu a tá udeľuje aj významné ocenenia. Okrem Hlavnej ceny - Ceny Viktora Kubala za najlepší film v súťaži, Ceny Sv. Vojtecha – ceny Višegrádu, ocenenia za celoživotnú tvorbu Prix Klingsor, ceny UNICEF je na festivale ešte jedna neobvyčajná cena. Po všetkých súťažných predstaveniach hlasujú tiež deti a udeľujú Cenu detského diváka.

Práve preto sa vybral za svojim divákmi na veľkú cestu, aby ocenené animované filmy slovenských tvorcov, ktoré vezie rozprávkový vlak, videlo čo najviac detí. Aby sa o nich rozprávali, kreslili a inšpirovali ich aj k vymýšľaniu vlastných príbehov.

Uvádzané filmy predstavujú nielen pestrú kolekciu diel tvorcov mladej generácie, ale aj rozmanitú škálu výtvarných i animačných možností, kde je princípom hra, humor i objavný pohľad na históriu.

CHYŤTE HO!, rež. Boris Šima, 2008, 18'

Veselý príbeh, v ktorom sa dozvieme, čo všetko sa môže stať počas obvyčajnej školskej návštevy múzea. Hrdina – malý chlapec prežije veľké dobrodružstvo vďaka svojmu šibalstvu. Pozrite sa, či ho to aj trochu zmení...



Film získal Prémium Literárneho fondu na IX.ročníku Bienále animácie Bratislava, BAB 2008.



BORIS ŠIMA (1977)



Režisér, výtvarník, animátor. Študoval na filmovej škole v Zlíne, absolvoval odbor animovanej tvorby na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU. Jeho filmy sú plné humoru a neobvyčajných situácií. Jeho film pre deti *Chyťte ho!* (2008) získal Prémium Literárneho fondu na IX. Bienále animácie Bratislava - BAB 2008 a bol úspešne uvedený na mnohých medzinárodných festivaloch. Rovnako aj jeho ďalší film *Hurá na hrad!* (2011) získal Prémium Literárneho fondu na XI.ročníku BAB 2012. Viedol tvorivé dielne animácie s deťmi. Spolu s Katarínou Kerekesovou a Ivanou Šebestovou výtvarne aj animačne spolupracoval na seriáli i knihe *Mimi a Líza* (2013). Seriál bol úspešne uvedený aj ocenený na mnohých medzinárodných festivaloch a jeho knižná podoba aj na knižných veľtrhoch.

KTO JE TAM?, rež. Vanda Raymanová, 2010, 9' 40"

Animovaný film, úspešný na mnohých svetových festivaloch, pošepne malým i väčším divákovi príbeh nielen o prekonávaní strachu, ale aj o tom, že priateľstvo je najlepšia vec na svete.



Film získal Cenu Sv. Vojtecha za najlepší film z krajín Višegrádu na XI. ročníku Bienále animácie Bratislava, BAB 2012

VANDA RAÝMANOVÁ (1973)



Výtvarníčka, animátorka, režisérka, pedagogička. Absolventka Ateliéru animovanej tvorby na filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave. Jej absolventský film 1996 *O dvoch ľudoch* (1996) bol uvedený na mnohých festivaloch a získal niekoľko medzinárodných ocenení. Dlhodobu sa venuje predovšetkým tvorivej, producerskej a pedagogickej činnosti v oblasti animovanej tvorby. V roku 2010 uviedla premiéru animovaného filmu pre deti *Kto je tam?*. Film bol nominovaný a úspešne uvedený takmer na stovke prestížnych medzinárodných festivaloch a získal mnohé ocenenia. Autorsky aj režijne sa podieľala na vzniku animovaného filmu *Putovanie dejinami*, ktorý vznikol na objednávku Slovenského národného múzea. V súčasnosti pripravuje pre RTVS animovaný seriál pre deti *Drobci*.

Je spoluautorkou (spolu s Jurajom Raymanom) a ilustrátorkou knihy pre deti *Vianočka Udatný, medveď Mňau, drak Čau a originál princezná Fújara Lopúchová* (vyd. Filmotras, 2014).

EKOMORFÓZA, rež. František Jurišič, 2006, 14' 30"

Humorný príbeh o pánovi Ekovi, v ktorom sa malí i veľkí diváci netradičnou formou hravej plastelínovej animácie dozvedia, ako je dôležité chrániť prírodu a všetko živé okolo nás.



Film získal Cenu Sv.Vojtecha – Cenu Višegrádu na VIII.Bienále animácie Bratislava, BAB 2006.

FRANTIŠEK JURISIČ (1942)



Režisér, animátor, pedagóg. Účastník medzinárodných workshopov animácie v Annecy a v Čakovci. Od roku 1972 sa venuje animovanému filmu ako režisér a animátor a od roku 1993 aj ako pedagóg na katedre animovanej tvorby na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave. Jeho filmografia obsahuje vyše 140 titulov so širokou paletou technológií a výtvarných riešení, určených najmä detskému divákovi (*Rozprávka z vreca*, seriály *Najmenší hrdinovia*, *Hlinené rozprávky*, atď.) a rad plastelínových sólových filmov, ocenených doma i v zahraničí (napr.*Kikiriki*, *Objekty*, *Figúrky a figuríny*). Výtvarníkom i blízkym spolupracovníkom na väčšine jeho filmov je výtvarník, spisovateľ i animátor Koloman Leško. Filmy F.Jurišiča patria do zlatého fondu slovenskej animovanej tvorby a za svoje diela získal mnohé významné medzinárodné ocenenia. V roku 2010 na X.ročníku Bienále animácie Bratislava mu bola udelená Čestná medaila Albína Brunovského.

VILIAM, rež. Veronika Obertová, 2009, 7' 19"

Príbeh chlapca Viliama, ktorý žije vo svojom vlastnom svete. Detská zábava však prerastie do problému, ktorý si žiada riešenie. Tvorcovia netradičným spôsobom využili premeny papierového materiálu.



Film získal Prémium Literárneho fondu na X.ročníku Bienále animácie Bratislava, BAB 2010.