

XIV. Bienále animácie Bratislava – BAB 2018

PREHLADNÝ PROGRAM V BRATISLAVE

PREHLADNÝ PROGRAM V PREŠOVE

PREHLAD SÚŤAŽNÝCH FILMOV

PREHLAD SPRIEVODNÝCH PODUJATÍ

PROGRAM BAB 2018

Tohtoročný festival BAB dáva na známosť, že pôvodne „malé“ bratislavské podujatie smelo vykročilo **do regiónov** a vybralo sa naprieč Slovenskom do rôznych oblastí, kde ku Kinu Baník/ArtPoint v Prievidzi, kinu Scala v Prešove, Kasárňam KulturPark v Košiciach pribudlo aj nové miesto - Kultúrny dom Samka Dudíka v Myjave. Nie je to už len Bratislava s festivalovými filmami, ale špičkové animované filmy môžu vidieť ďalšie stovky detí z rôznych oblastí Slovenska. Dokonca aj *tvorivé dielne animácie pre deti* sa rovnako uskutočnia vo všetkých regiónoch, kde sa už teraz na túto novú aktivitu tešia.

Súťažné premietania budú v Bratislave v troch veľkých kinách - na sídliskách v Dome kultúry v Petržalke a Dúbravke a v centre mesta v kine Lumière. Malí aj veľkí diváci môžu vidieť pekné kolekcie filmov i profilové prehliadky známych tvorcov s ich osobnou účasťou v kine Mladost', Lumière a v kine Klap na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave.

Medzinárodná súťaž animovaných filmov pre deti je výnimočná, pretože je zrkadlom nekomerčnej audiovizuálnej kultúry animácie z celého sveta podobne, ako ju prináša BIB už vyše polstoročia v celosvetovej knižnej ilustrácii pre deti.

Animácia, ktorá spája svet v kvalitnej, nekomerčnej kultúre pre deti pripomína aj jej dobré priateľstvo s ilustráciou. Táto téma je základom tohtoročnej pestrej ponuky festivalových predstavení. A nielen to - programové dominanty v nadväznosti na animáciu a ilustráciu dávajú na známosť, že festival BAB má tieto kľúčové témy od svojich začiatkov priamo vo svojom „rodnom liste“.

Z tohtoročných novínok uvedieme, že nad festivalom prevzala záštitu Generálna tajomníčka Slovenskej komisie pre UNESCO a na festivale bude po prvýkrát pracovať aj medzinárodná porota ECFA (Európska asociácia filmov pre deti), ktorá udelí *Cenu za najlepší Európsky film*.

Hlavným magnetom tohto ročníka sú kvalitné filmy pre deti, ktoré prepájajú svet aj rôzne kultúry animáciou. Animácia rozhybe a sprístupňuje rozprávky zďaleka i zblízka, prelína sa nielen do programových sekcií festivalu, ale aj profilových prehliadok a výstav.

Do BIBIANY zavítajú animátori v hlavnej úlohe v priereze vývoja slovenského animovaného filmu vo výstave s názvom *A ako animátor* a vyzvú deti k tvorivej hre. Bude tu aj *Japonský rozprávkový svet*, ten tiež preniesie diváka do poznania vzdialenej krajiny prostredníctvom rozprávok.

Festivalový ročník BAB 2018 má bohatý **súťažný program** – v medzinárodnej súťaži BAB ponúkne osem pásiem animovaných filmov pre deti z celého sveta a štyri pásma *nesúťažných filmov*. Z profilových prehliadok treba spomenúť uvedenie kolekcie *súčasnej japonskej animovanej tvorby* pre deti aj pre dospelých, vrátane *dvoch pásiem absolventských filmov Univerzity umení v Tokiu*. Animácia pre *najmenších* sa predstaví v projekte pre absolventov Univerzity umení Moholy-Nagya v Budapešti, legendárne *poľské animované filmy so známymi rozprávkovými hrdinami* môžu deti objaviť v kolekcii pre deti, ktoré uvádzame k storočnici samostatnosti Poľska.

Z českej animovanej tvorby detividia nezabudnuteľné filmy scenáristu, spisovateľa a režiséra *Edgara Dutku*, z pokladov českej animovanej tvorby pásmo *Hermíny Týrlovej*, zo slovenskej produkcie predstavíme pestré možnosti animácie jubilujúcej režisérky *Heleny Slavíkovej-Rabarovej* a veľkú kolekciu absolventských filmov pre deti aj dospelých *Mladá slovenská animácia* z Ateliéru animovanej tvorby na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave k 25. výročiu jeho vzniku.

Unikátne bude aj premietanie kolekcie skvelých animovaných filmov *Michaela Dudoka de Wita*, nositeľa Oscara za animovaný film *Otec a dcéra* aj Zlatého jablka BIB 2003, s jeho osobnou účasťou, Masterclassom a výstavou výtvarných návrhov celovečerného filmu *Červená korytnačka*. Projekcie uvedie svetoznámy filmový historik *Giannalberto Bendazzi*.

Diváci sa môžu tešiť na uvedenie dvoch kolekcií najnovších víťazných filmov *Najlepšie z Annecy* (2017-2018) z najväčšieho svetového festivalu animovaných filmov v Annecy - filmov pre deti ako aj pre

dospelých. K tomuto veľkému filmovému maratónu sa pridajú aj skvelé filmy nominované na Európsku filmovú cenu *Émile Awards*.

Uskutoční sa opäť *II. Medzinárodné Fórum BAB* ako videokonferencia s Prešovskou Univerzitou, ktorá pokračuje v diskusii na tému *Od ilustrácie k animovanému filmu*.

Už takmer desaťročie sú v programe BAB aktívne *tvorivé dielne animácie* s deťmi pod vedením známych tvorcov zo zahraničia, ktorým budú tohto roku asistovať študenti zo Súkromnej strednej umeleckej školy animovanej tvorby v Bratislave. Pre pedagógov, študentov, ale aj širokú verejnosť tu vznikne priestor na stretnutie s medzinárodným tímom lektorov, prehliadku ich tvorby s deťmi a diskusiu k téme *Animácia – škola hrou - Podďte sa hrať s filmom!* Tohto roku rozšíria dielne svoje pôsobenie po prvýkrát aj v ďalších festivalových mestách vďaka partnerstvu so *Združením Animánia (Česká republika)*.

BAB sa v porovnaní s inými festivalmi animácie odlišuje najmä v tom, že tvorivé dielne - workshopy nie sú určené len pre slávnostné chvíle festivalu, ale pokračujú, pretože sú súčasťou programu BIBIANEY.

Ak pripojíme k tejto ponuke okrem výstav v BIBIANE ešte ďalšie výstavy v zahraničných kultúrnych inštitútoch, je to zaujímavá cesta okolo sveta s animovaným filmom za päť dní!

Pridajte sa aj vy na túto okružnú dobrodružnú cestu s festivalom BAB 2018!

Tešíme sa na stretnutia s vami v kinách aj v BIBIANE!

Na všetky festivalové premietania je vstup voľný.

Katarína Minichová

programová riaditeľka BAB