

Peter Uchnár – držiteľ Ceny detskej poroty BIB 2017

(* 11. augusta 1970 v Sobranciach)

Študoval na Strednej umelecko-priemyselnej škole v Košiciach (1984 – 1988), na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave na oddelení voľnej grafiky a knižnej ilustrácie u prof. Dušana Kállaya (1992 – 1998). V súčasnosti patrí k najvýraznejším a najvýznamnejším predstaviteľom slovenskej ilustrátorskej školy.

Peter Uchnár je ilustrátor, ktorý zaujal už svojou prvou ilustrovanou knihou, ktorou boli *Gulliverove cesty* a za ktorú dostal prestížne medzinárodné ocenenie na Bienále ilustrácií Bratislava – Zlaté jablko BIB 1999. Práve toto ocenenie mu otvorilo cestu k ilustrovaniu ďalších kvalitných kníh pre deti a mládež. Neskôr dostal za svoje ilustrácie aj množstvo ďalších významných ocenení – Zlaté pero v Belehrade v roku 1999, viackrát bol ocenený v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska, je zapísaný na čestnú listinu IBBY, v roku 2009 získal Cenu detskej poroty BIB za knihu *Peter Pan*, Cenu primátora hlavného mesta Slovenskej republiky na BIB 2013 a ďalšie.

Petra Uchnára, ktorý patrí k strednej generácii slovenských ilustrátorov, môžeme zaradiť k reprezentantom ilustrátorskej školy Albína Brunovského – jeho ilustrácie dýchajú fantazijnou atmosférou a tajomnom. Jeho zmysel pre poetiku maľby, detail a kompozíciu, snová atmosféra a fantázia toto zaradenie len potvrdzujú. Jeho ilustrácie v sebe majú rozprávkovú tajomnosť, ktorá v kombinácii s bravúrnym maliarskym gestom vytvára dojem epickej dôraznosti a zároveň lyrickej nálady. Jeho ilustrácia je veľmi výpravná, umelecky vyvážená a esteticky veľmi dobre pôsobiaca. Je odrazom jeho imaginatívnosti a umeleckého snaženia.

Vo svojej tvorbe používa mäkké kontúry, tlmené pastelové farby, ale aj sýty kolor. Jeho ilustrácia má dynamický maliarsky charakter s drobnokresbou štetca, ktorá je dôkazom jeho mimoriadneho zmyslu pre detail. Jeho postavy a postavičky, ale aj príroda a živočíchy sú vypracované do najmenších detailov. V jeho postavách môžeme vnímať ich myslenie i pocity. Každá z jeho figúr, aj tá najdrobnejšia, je detailne spracovaná, má svoju funkciu, svoj vlastný život, ktorým obohacuje celkový dojem z tej-ktorej ilustrácie.

Mgr. Viera Anoškinová
vedúca Sekretariátu BIB