

KALIGRAFIA = KRASOPIS

Organizátor: Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa v Liptovskom Mikuláši v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja

Názov výstavy: **Kaligrafia = krasopis**

Miesto: Galéria Kolomana Sokola

Otvorenie výstavy: ~~10.3.2020 o 16:30 hod.~~ vernisáž sa neuskutočnila (nariadenie ŽSK o zrušení hromadných podujatí z dôvodu potenciálnej nákazy COVID-19)

Trvanie výstavy: 11.3. - ~~6.6.2020~~ **výstava je predĺžená do 29.8.2020**

Scenár a dramaturgia výstavy: Ingrid Abrahamfyová

Výtvarno-priestorové riešenie výstavy: Roman Bezák

Spolupráca: Bibiana, Medzinárodný dom umenia pre



deti

Liptovská galéria P. M. Bohúňa v spolupráci s Bibianou, Medzinárodným domom umenia pre deti pripravila interaktívnu výstavu s názvom **Kaligrafia = krasopis** v priestoroch **Galérie Kolomana Sokola** v Liptovskom Mikuláši. Výstava predstavuje písmo tak, ako vznikalo počas stáročí v rôznych častiach sveta. Názov kaligrafia je odvodený z gréckych slov *kalfos* = *krása* a *grafos* = *písanie*. Je teda o umení krásneho písania, teda o krasopise.

Kaligrafia je zaujímavá z viacerých dôvodov. Zahŕňa funkčné nápisy, ručne písané listy, ale tiež výtvarné diela, teda ručne písané listiny, pri ktorých vytvorenie znaku má prednosť pred čitateľnosťou textu. Tradičnú kaligrafiu odborníci delia na európsku tzv. románsku, používajúcu zrezané pero - od husieho po kovové a východnú - čínsku, japonskú a arabskú, ktorá bola a je aj v súčasnosti, písaná štetcom. Po vzniku kníhtlače sa kaligrafia presunula od oblasti kancelárskej, listinnej a umeleckej, a dnes sa kurzy kaligrafie objavujú v ponukách odborníkov venujúcim sa tvorbe písma i v centrách voľného času, kde sa deti i dospelí venujú krasopisu.

Výstava v Galérii Kolomana Sokola je rozdelená do štyroch miestností. Prvou je miestnosť s informáciami o písme, jeho histórii a podobách tak, ako sa v priebehu času vyvíjalo. Nachádzajú sa tu základné informácie o písme a tiež interakcie, prostredníctvom ktorých sa aj tí, ktorí ešte nevedia čítať, zoznámia s písmom v jeho rôznorodých podobách. Súčasťou je aj priestor na kaligrafické tvorivé dielne.

V ďalšej miestnosti sa návštevníci ocitnú v „krajine pisárov“ - navštívia stredoveký kláštor, kde starí mníši prepisovali texty, púštny stan arabského šejka i pagodu čínskeho pisára. Vyskúšajú si vyskladať oznam z hieroglyfov i napísať list barokovým písmom. V tretej miestnosti deti objavujú čarovný svet Maľovanej abecedy od Jána Smreka, ktorý nanovo stvárnila ilustrátorka Alena Wagnerová. V poslednej miestnosti za písmenkovým tunelom čaká návštevníkov svetelné prekvapenie, kde môžu z tieňohry prečítať známe verše.

Výstava je určená najmä deťom v predškolskom veku a žiakom základných škôl, ale určite si nájde aj mladších ale i starších priaznivcov. Lektorky prispôbia výklad a sprievod výstavou veku návštevníkov. Krasopis je účinné grafomotorické cvičenie pre všetky generácie. Rola stredovekého mnícha alebo čínskeho pisára nadchne deti, a ani si pritom neuvedomia, že trénujú písanie. Pre dospelých predstavuje kaligrafia originálny spôsob relaxu a možnosť, ako opäť získať úhladný krasopis. Výstava v priestoroch Galérie Kolomana Sokola potrvá do 6.6.2020.