

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

sprístupní vo štvrtok 3. decembra

interaktívnu vianočnú výstavu

V KRAJINE MEDOVNÍKOV

(3.12.2020 – 7.2.2021)

História medovníkov siaha až do čias starého Ríma. Za kolísku medovníkárskeho remesla sa však považuje nemecké mesto Norimberg, kde bol v roku 1530 založený prvý medovníkársky cech. Na Slovensku si toto remeslo našlo svoje pevné miesto približne o sto rokov neskôr. V Bratislave vznikol medovníkársky cech, ktorý bol prvý na území Uhorska.

Naša výstava zavedie návštevníkov do sveta, o ktorého existencii doteraz nemali ani tušenia. Je to voňavý, mäkký a sladký svet, v ktorom žijú samé medovníčky. Rozprávajú sa, lyžujú a vypekajú sa v teple pece. Niektoré sú malé, iné veľké, no všetky sa už netrpezlivo tešia na Vianoce. Najviac sa teší malý medovníček, ktorý ešte nikdy nezažil tieto sviatky. Aké by to však boli Vianoce bez vianočnej rozprávky? Víla z vanilky by mu ju aj porozprávala, ale potrebuje k tomu rozprávkový zvonec, aby mohol zazvoniť na záver. Keď zistia, že medovníkové zvončeky nevedia zvonieť, vydajú sa spolu na dobrodružnú rozprávkovú cestu, aby našli zvončeku ten pravý zvuk. Ponoria sa do mora, v ktorom plávajú medovníkové ryby, dostanú sa aj do vesmíru medzi medovníkové hviezdy, objavia jaskyňu so smutnými príšerkami - medovníkovými nepodarkami. Aj tie dostanú v tejto rozprávke svoje dôstojné miesto, aj keď nie sú dokonalé. Deti z týchto odrezkov a nepodarkov môžu vytvárať zaujímavé tvary a dať im tak nový život. Či sa podarí cinkanie zvončeka nájsť, to sa naši návštevníci dozvedia na záver výstavy.

V rámci tejto výstavy zapoja deti do hľadania a tvorby všetky svoje zmysly. Dozvedia sa nie len zaujímavosti z histórie medovníkov, ale spoznajú aj náradie, ktoré sa používa pri pečení medovníkov, oboňajú rôzne medovníkové korenia a nakuknú aj do vzdialených krajín, z ktorých koreniny pochádzajú.

Aj keď ochranné opatrenia tentoraz neumožnili, aby deti piekli medovníky v BIBIANE ako po predošlé roky, vymysleli sme pre ne súťaž. Deti môžu doma vykrojiť a upiecť najrôznejšie príšerky, odfotiť ich a poslať do BIBIANY na adresu kniznica@bibiana.sk. Najkreatívnejšie príšerky odmeníme malým darčekom po ukončení výstavy, ale viac ešte neprezradíme.

Námet a výtvarno-priestorové riešenie: Soňa Sadílková

Scenár: Martina Madejová

Dramaturgia: Valéria Marákyová (0903202575)

Ozajstné medovníčky do výstavy vyrobili tety-medovníčárky zo Slovenského zväzu kuchárov a cukrárov