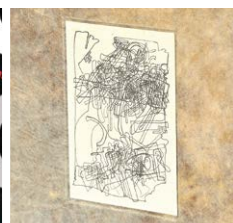


Najkrajšie knihy Slovenska 2020

The Most Beautiful Books of Slovakia 2020

Die schönsten Bücher der Slowakei 2020

29. ročník súťaže





Sekretariát | Secretariat | Sekretariat
súťaže
Najkrajšie knihy Slovenska
BIBIANA
Panská 41
815 39 Bratislava 1
Slovenská republika
Tel.: + 421 2 204 67 173
e-mail: lucia.obuchova@bibiana.sk

Organizátori:
Ministerstvo kultúry SR
BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR
Slovenská národná knižnica
Zväz polygrafie na Slovensku



Najkrajšie knihy Slovenska 2020

The Most Beautiful Books of Slovakia 2020

Die schönsten Bücher der Slowakei 2020

29. ročník súťaže



Hodnotiť možno iba pri stanovení hodnotiacich kritérií. Porota posudzovala najmä



komplexnosť spracovania kníh, kvalitu tlače, adekvátnosť výberu papiera, väzby, celkového polygrafického spracovania, výber písma a grafickú úpravu, kvalitu ilustrácií a fotografií. Samotný proces hodnotenia prebiehal dva dni. Pozorne, s pokorou, ale dôsledne sme prezreli všetky tituly, okrem vyradených direktóriom, a pridelili im body. Následne boli zoradené do celkov podľa bodového hodnotenia, ktoré získali.

Najsilnejšie bola zastúpená kategória kníh pre deti a mládež a krásna literatúra, najkvalitnejší kandidáti na ceny sa však objavili v kategórii kníh o výtvarnom umení a medzi obrazovými publikáciami.

Na ďalší deň sme postupne vo viacerých kolách vyradovali tituly s menším ziskom bodov, aby sme sa mohli opätovne zaoberať knihami s vyšším bodovým hodnotením. Porotcovia diskutovali, argumentovali, vyberali a hlasovali. Napokon sme dospeli ku konečnému počtu 20 kníh a 7 študentských prác. Vyvrcholením práce poroty bol výber najkvalitnejších titulov a tvorcov, ktorým porota navrhla udeliť ceny podľa jednotlivých kategórií. Pokiaľ ide o študentské práce, porota sa rozhodla rozdeliť cenu medzi jednu vysokoškolskú prácu a päť stredoškolských, ktoré dostanú cenu ako celok.

Chcem sa poďakovať všetkým porotcom za zodpovednú, odbornú a profesionálnu prácu, milým ľuďom z BIBIANY za perfektnú organizáciu. Gratulujem všetkým oceneným tvorcom a ich krásnym knihám želim veľa pozorných, vďačných a nadšených čitateľov!

Igor Piačka, akademický maliar
predseda poroty



DEAR LADIES AND GENTLEMEN,

Since 2020 through 2021 we have been struck by the coronavirus pandemic that impacted all areas of human life, including culture and literature. Besides a plentitude of negative effects, it also has had some positives: many of us thereby had a chance to do some "housecleaning" in our minds and souls, find some time for our hobbies, read a beautiful book...

The 29th annual competition for The Most Beautiful Books of Slovakia showed us that there is plenty to stock up one's library from!

With 137 books, there were significantly less contestants than in the previous year. Due to the pandemic the 2020 Most Beautiful Books of Slovakia jury met on the dates postponed to 1 and 2 June 2021.

It was preceded by the competition directory meeting that dismissed those publications that contradicted the competition statutes.

Fifteen jury members met at the BIBIANA premises to select twenty books and recommend prize awards. This meeting brought together experts from various fields, including book illustrators, graphic designers, photographers, print specialists, publishers and booksellers, but also delegates from the Ministry of Culture of the Slovak Republic, the Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic, the Slovak National Library in Martin, Printing Industry Association of the Slovak Republic and BIBIANA – International House of Art for Children. It was after a long time that we could meet as a larger group which resulted in a warm and friendly atmosphere. It was my honour to be the chair of the jury in this peculiar year, with Mgr. Lucia Obuchová serving as its secretary. Despite the relatively smaller number of contestants, the quality of the winning books was at a traditionally high level.

One can only evaluate after one has previously established evaluative criteria. The jury considered, first and foremost, the complexity of book processing, print quality, paper



and binding selection adequacy, overall print processing, font selection, graphic design, illustration and photograph quality, etc.

The evaluation process itself took two days. It was with a special care, humility, and rigor that we went through all contestants, with the exception of those previously dismissed by the directory, awarding them points. Subsequently, the books were classified into larger units according to the number of points that they had received.

While the biggest number of contestants belonged to the category of the most beautiful children's and juvenile books and fiction, the highest quality candidates were to be found in the category of books on visual arts and among visual publications.

On the next day we took several rounds to gradually rule out the contestants with a lower number of points, so that we could focus on the books with higher evaluations again.

The jury members discussed, made cases for respective contestants, selected, and voted. At the end, we came to the final number of 20 books (and 7 student theses). The climax of the jury's work was to select the best books and authors that were nominated by the jury for prize awards in the respective categories. As for student theses, the jury decided to split the price among one university thesis and five high school theses that will all be awarded together.

I would like to thank all jury members for their responsible, skilled, and professional approach and the sympathetic BIBIANA staff for perfect organization. Let me congratulate all awarded authors and wish their beautiful books many attentive, thankful, and enthusiastic readers!

Igor Piačka, artist
chair of the jury



SEHR GEEHRTE DAMEN, SEHR GEEHRTE HERREN,

im Jahr 2020, mit einer Fortsetzung im Folgejahr 2021, erwischte uns die Corona-Pandemie, welche so ziemlich alle Lebensbereiche beeinträchtigt hat — die Kultur und das Buchschaffen inbegriffen. Neben den zahlreichen negativen Folgen brachte dies jedoch auch so manchen positiven Aspekt mit sich: Viele von uns hatten die Möglichkeit ein bisschen in der Seele „aufzuräumen“, sich „zu fangen“, sich Zeit für die eigenen Hobbys zu nehmen oder auch ein schönes Buch zu lesen...

Der 29. Jahrgang des Wettbewerbs „Die schönsten Bücher der Slowakei“ bestätigte, dass man bei der Erweiterung der eigenen Bibliothek immer noch die Qual der Wahl hat! Zu diesem Wettbewerb wurden 137 Bücher angemeldet, also deutlich weniger als noch ein Jahr zuvor und pandemiebedingt wurde die Jury-Sitzung des Wettbewerbs „Die schönsten Bücher der Slowakei 2020“ schließlich bis auf den 1. und 2. Juni 2021 verschoben. Diesem Wettbewerb ging eine Sitzung des Wettbewerbsdirektoriums voraus, welche Publikationen ausgesondert hat, die nicht dem Wettbewerbsstatut entsprachen. Fünfzehn Juroren kamen dann in den Räumlichkeiten der BIBIANA zusammen, um gemeinsam zwanzig Buchtitel auszuwählen und entsprechende Preisierungen vorzuschlagen. Hier kamen Fachleute mehrere Berufszweige zusammen, wie Buchillustratoren, Graphikdesigner, Fotografen, Polygrafen, Verleger und Buchhändler, aber auch Vertreter des Slowakischen Kulturministeriums, des Ministeriums für Bildung, Forschung und Sport der Slowakischen Republik, der Slowakischen Nationalbibliothek in Martin, des Slowakischen Polygraphieverbandes, wie auch der BIBIANA, des internationalen Kunsthauses für Kinder. Nach längerer Zeit kamen viele von uns



wieder zusammen, was eine überaus herzliche und freundschaftliche Arbeitsatmosphäre mit sich brachte. In diesem besonderen Jahr habe ich die außerordentliche Ehre der Jury-Vorsitzende zu sein und die Funktion des Sekretärs übernahm Frau Mgr. Lucia Obuchová. Trotz der relativ niedrigeren Anzahl an angemeldeten Büchern erreichte die Qualität der besten Buchproduktion ein bereits traditionell hohes Niveau.

Eine Bewertung ist nur bei festgesetzten Wertungskriterien möglich. Die Jury beurteilt vor allem die Verarbeitungskomplexität der Bücher, die Druckqualität, die Angemessenheit der Papier- und Bindungswahl, die polygraphische Gesamtverarbeitung, die Wahl des Schrifttyps und die Graphik, die Qualität der Illustrationen und Fotos...

Der eigentliche Bewertungsprozess nahm zwei Tage in Anspruch. Wir haben aufmerksam, mit entsprechender Demut und gründlich sämtliche Buchtitel begutachtet, bis auf jene, die vom Direktorium ausgesondert wurden — und haben diesen dann die entsprechende Punktzahl verliehen. Anschließend wurden diese zu Komplexen, zu Ganzheiten zusammengefasst — aufgrund der von diesen Büchern erreichten Punktzahl.



Am stärksten vertreten war die Kategorie der Kinder und Jugendbücher, wie auch die der schöngeistigen Literatur, wobei die hochwertigsten Preiskandidaten jedoch in der Kategorie der Bücher über bildende Künste zum Vorschein kamen, wie auch unter den Bildpublikationen.

Am Folgetag haben wir dann in mehreren Runden jene Bücher mit niedrigeren Punktzahlen ausgesondert, damit wir uns wiederholt mit eben jenen Büchern befassen können, die eine höhere Punktezahl erreicht haben. Die Juroren diskutierten, argumentierten und stimmten schließlich ab. Letztendlich erreichten wir die endgültige Anzahl von 20 Büchern (und 7 Studentenarbeiten). Der Höhepunkt der Jury-Arbeit war die Wahl der hochwertigsten Titel und Schöpfer, denen sich die Jury entschlossen hat Preise in den einzelnen Kategorien zu erteilen. Bei den Studentenarbeiten entschloss sich die Jury den Preis zwischen einer Uni-Arbeit und fünf mittelschulischen Arbeiten aufzuteilen, die den Preis in seiner Gesamtheit erhalten.

Bedanken möchte ich mich hiermit bei sämtlichen Juroren für deren verantwortungsvolle, fachmännische und professionelle Arbeit und dies gilt auch für die lebenswerten Menschen von der BIBIANA — für die wie immer perfekte Organisation. Ich gratuliere sämtlichen ausgezeichneten Schöpfern und ihren schönen Büchern wünsche ich viele aufmerksame, dankbare und begeisterte Leser!

Igor Piačka, Kunstmaler
Jury-Vorsitzender

Predseda poroty

Akad. maliar Igor Piačka, ilustrátor

Členovia poroty

Mgr. Viera Anoškinová, výtvarná teoretička

doc. Igor Benca, akad. mal., Akadémia umení v Banskej Bystrici

Akad. maliar Ivan Blý, grafický dizajnér

Ing. Peter Blubla, Zväz polygrafie na Slovensku

Ing. Iveta Bohušová, Združenie vydavateľov a kníhkupcov SR

Mgr. Barbara Brathová, Ministerstvo kultúry SR

Peter Brenkus, fotograf

Peter Ďurík, grafický dizajnér

Akad. maliar Karol Felix, ilustrátor

Ing. Eva Fialová, Stredná odborná škola polygrafická

Mgr. Petra Jankovská, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

Mgr. Martina Jesenská, Slovenská národná knižnica

Ing. Milan Lederleitner, Stredná odborná škola polygrafická

Ing. Peter Tvrdoň, BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

Tajomníčka poroty

Mgr. Lucia Obuchová

Cena Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy
IKAR, a.s., Bratislava
 za knihu
 Biblia

Cena Ministerstva kultúry SR autorovi za vynikajúce ilustrácie
Karol Felix
 za knihu
 Erik Ondrejčka: Za jedinou vetou

Cena Ministerstva kultúry SR autorovi za vynikajúcu grafickú úpravu
Vladislav Rostoka
 za knihu
 Vladislav Rostoka: Cipár&Logo – et...c

Cena Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu za bibliofilské vydanie
Peter Ďurík
 za knihu
 Alexander Sergejevič Puškin: Voľnosť

Cena Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR vydavateľstvu za učebnicu
LiberaTerra, s.r.o., Bratislava
 za knihu
 Ľubica Demčáková: Škola v prírode

Cena Zväzu polygrafie na Slovensku tlačiarňi za mimoriadne polygrafické spracovanie
NEOGRAFIA, a.s., Martin
 za knihu
 Ľubomír Longauer: Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. 3. časť Mierny pokrok

Cena BIBIANY vydavateľstvu za najkrajšiu detskú knihu
Vydavateľstvo BUVIK, s.r.o., Bratislava
 za knihu
 Jaroslava Blažková: Mačky letia do Kanady

Cena Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu
Alexandra Hrehová
 za prácu
 Alexandra Hrehová: Idey vrhajúce tieň

Kolekcia prác študentov **Školy umeleckého priemyslu**, Košice:
Miroslava Antolíková: Akvárium
Viktória Liptaiová: Na samote, v lese
Adam Smotrila: Neobyčajný deň
Šimon Bakajsa: Píp Píp!
Veronika Lešková: Príbeh o malom kabátiku

Vedecká a odborná literatúra

Liana Rosinová: Čistá biela (je mýtus)

Kol.: Dráma nie je súťaž

Vladimír Segeš – Tomáš Klubert – Matej Medvecký: Encyklopédia vojen

Klára Komorová – Ľubomír Jankovič: Knižná kultúra humanizmu a renesancie vo fondoch a zbierkach Slovenskej národnej knižnice

Silvia Lispučová – Alena Horváthová-Čisáriková: Posledný bohém

Lydia Kang – Nate Pedersen: Šarlatáni

Krásna literatúra

František Rojček: Mám to na malíčku

Martina Slúková: Synchronizovaný muž

Erik Ondrejčka: Za jedinou vetou

Literatúra pre deti a mládež

Jaroslava Blažková: Mačky letia do Kanady

Mirka Ábelová: Pes Moko a jeho oko

Peter Urban: Povesti z Poľany a Podpoľania

Božena Němcová: Slovenské rozprávky a povesti I., II.

Učebnice

Lubica Demčáková: Škola v prírode

Knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie

Biblia

Vladislav Rostoka: Cipár&Logo – et...c

Lubomír Longauer: Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. 3. časť Mierny pokrok

Dorota Vlachová – Vladimír Beskid: Michal Mráz

Alan Hyža: Spiš

Bibliofilské tlače

Alexander Sergejevič Puškin: Voľnosť

Študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl

Alexandra Hrehová: Idey vrhajúce tieň

Nikoleta Némethová: Zabíjačka

Kolekcia prác študentov Školy umeleckého priemyslu, Košice:

Miroslava Antolíková: Akvárium

Viktória Liptaiová: Na samote, v lese

Adam Smotrila: Neobyčajný deň

Šimon Bakajsa: Píp Píp!

Veronika Lešková: Príbeh o malom kabátiku

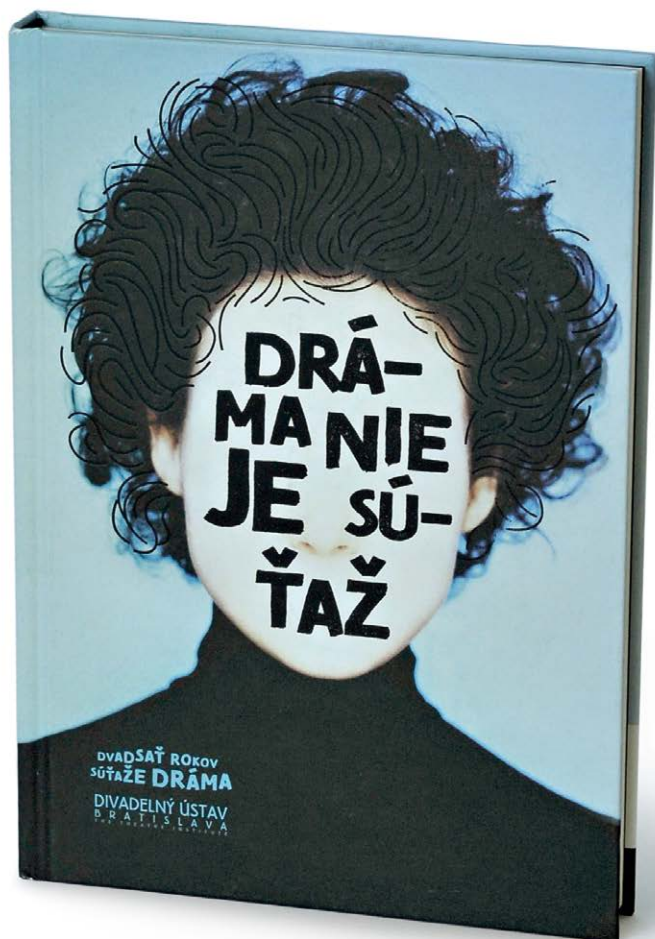


(1)

LIANA ROSINOVÁ

ČISTÁ BIELA (JE MÝTUS)

Ilustrácie: Šimon Chovan
Grafická úprava: Aurélia Garová
Vydavateľ: Vydavateľstvo BRAK, Bratislava
Tlač: Tiskárna Helbich, a.s., Brno
400 ks, 305 strán, viaz., 130 x 200 mm
Papier: 100 g Pergraphica Classic Smooth, 115g Quatro Gloss, 90g Munken
Print Cream 1.8, 100g Crush Corn 00, 100g Via Felt 04
ISBN 978-80-973716-0-9



(2)

KOLEKTÍV

DRÁMA NIE JE SÚŤAŽ

Ilustrácie: Miloš Kopták

Fotografie: kolektív a archív

Grafická úprava: Mária Rojko

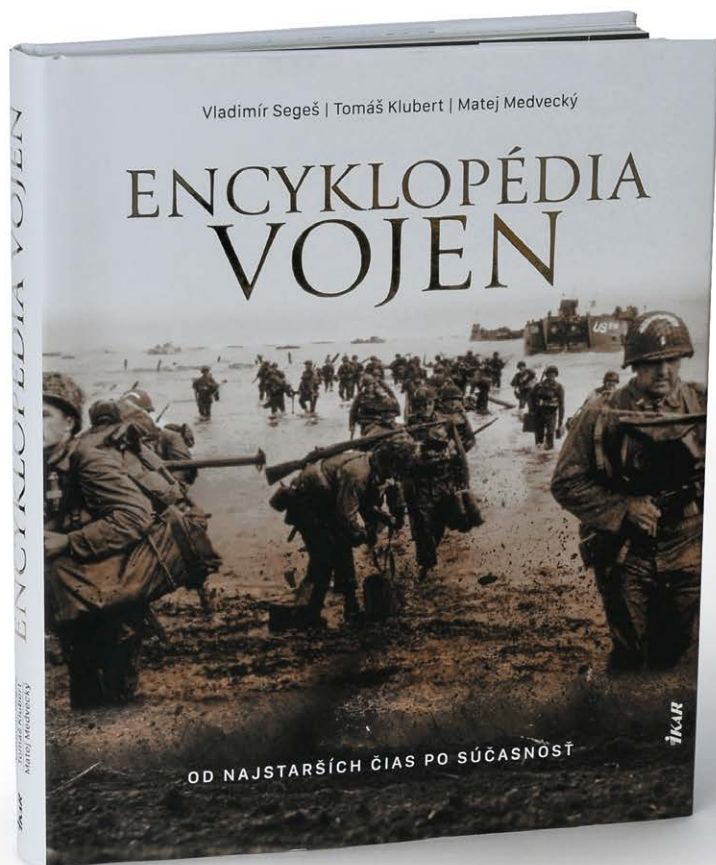
Vydavateľ: Divadelný ústav, Bratislava

Tlač: Bittner print, s.r.o., Bratislava

500 ks, 150 strán, viaz., 170 x 240 mm

Papier: 150 g Pergraphica Natural Rough

ISBN 978-80-8190-074-7

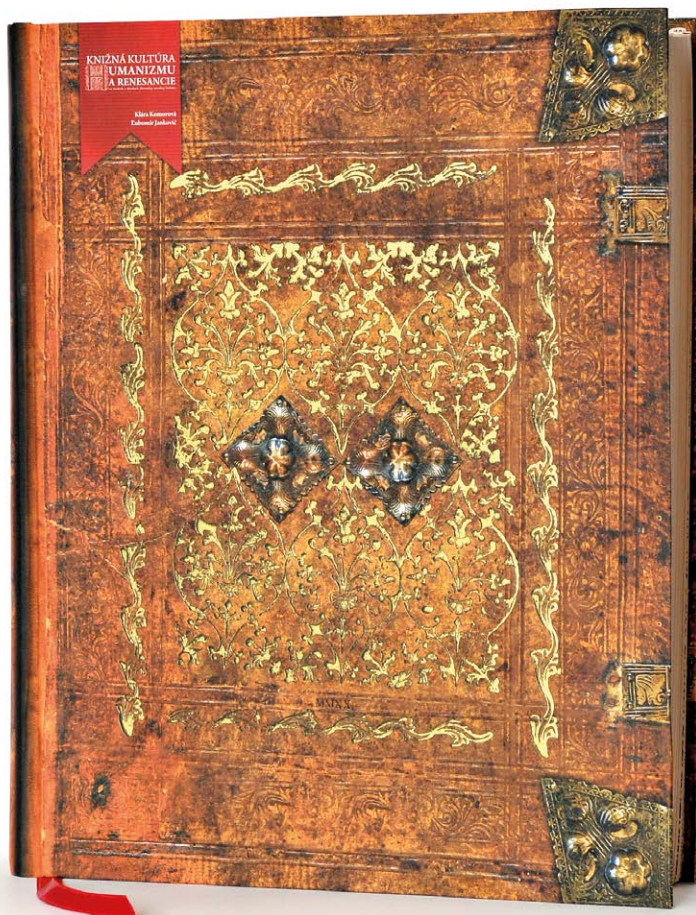


(3)

VLADIMÍR SEGEŠ – TOMÁŠ KLUBERT – MATEJ MEDVECKÝ

ENCYKLOPÉDIA VOJEN

Ilustrácie: Daniel Gurňák a Martin Horváth
Fotografie: František Dostál a archív
Grafická úprava: Juraj Šramko
Vydavateľ: IKAR, a.s., Bratislava
Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica
3 600 ks, 357 strán, viaz., 255 x 350 mm
Papier: 115 g matný natieraný, vol. 1,1
ISBN 978-80-551-5611-8

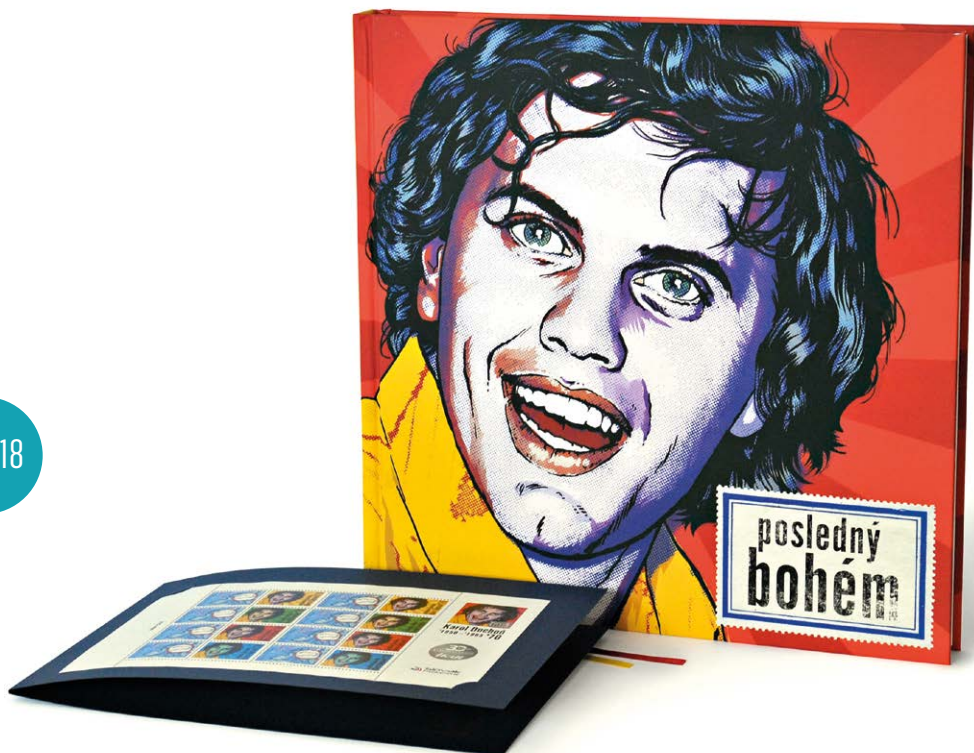


(4)

KLÁRA KOMOROVÁ – ĽUBOMÍR JANKOVIČ

**KNIŽNÁ KULTÚRA HUMANIZMU
A RENESANCIE VO FONDOCH A ZBIERKACH
SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE**

Fotografie: Monika Struharňanská a Radoslav Ondrašovič
Grafická úprava: Monika Struharňanská
Vydavateľ: Slovenská národná knižnica, Martin
Tlač: Tlačiareň P+M, s.r.o., Turany
200 ks, 765 strán, viaz., 280 x 345 mm
Papier: 140 g Artic Volume White
ISBN 978-80-8149-131-3

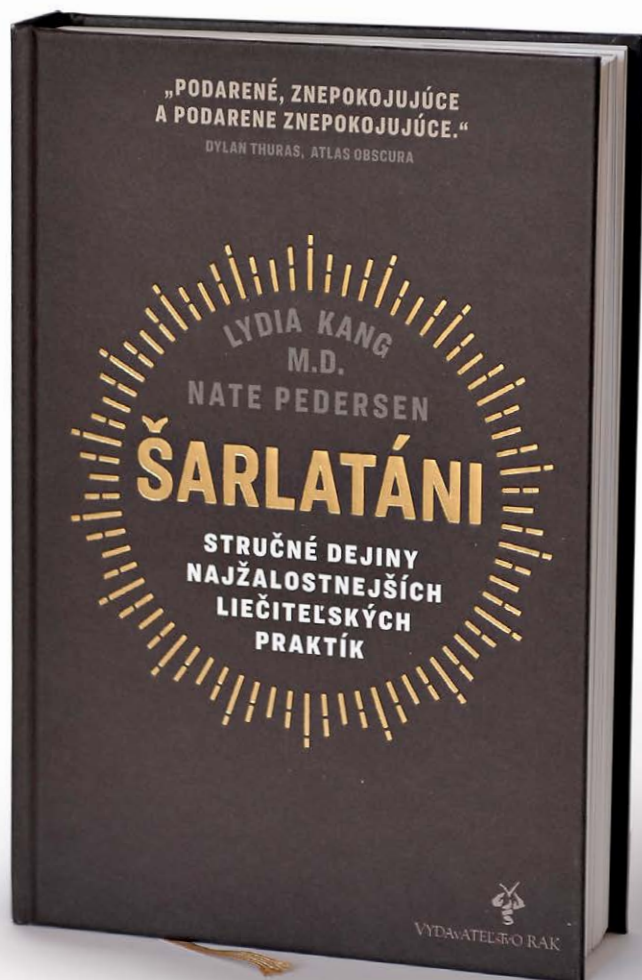


(5)

SILVIA LISPUCHOVÁ – ALENA HORVÁTHOVÁ-ČISÁRIKOVÁ

POSLEDNÝ BOHÉM

Ilustrácie: Jozef Danglár Gertli
 Fotografie: Peter Procházka, Dušan Kittler a archív
 Grafická úprava: Juraj Šramko
 Vydavateľ: IKAR, a.s., Bratislava
 Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica
 400 ks, 214 strán, viaz., 310 x 310 mm
 Papier: 135 g Garda PatKiara 1,3 vol.
 ISBN: 978-80-551-7412-9

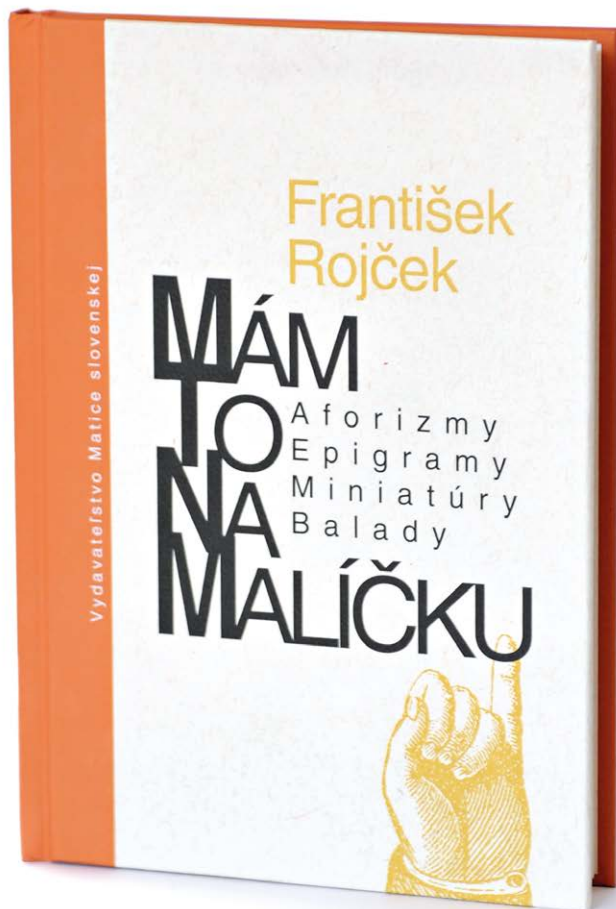


(6)

LYDIA KANG – NATE PEDERSEN

ŠARLATÁNI

Ilustrácie
a fotografie: Workman Publishing Co. a Jakub Dvořák
Grafická úprava: Miroslava Magulová a Pergamen, s.r.o., Trnava
Vydavateľ: Vydavateľstvo RAK, s.r.o., Budmerice
Tlač: Polygrafické centrum, s.r.o., Bratislava
2 000 ks, 399 strán, viaz., 165 x 245 mm
Papier: 120 g Munken Rough
ISBN 978-80-85501-77-3

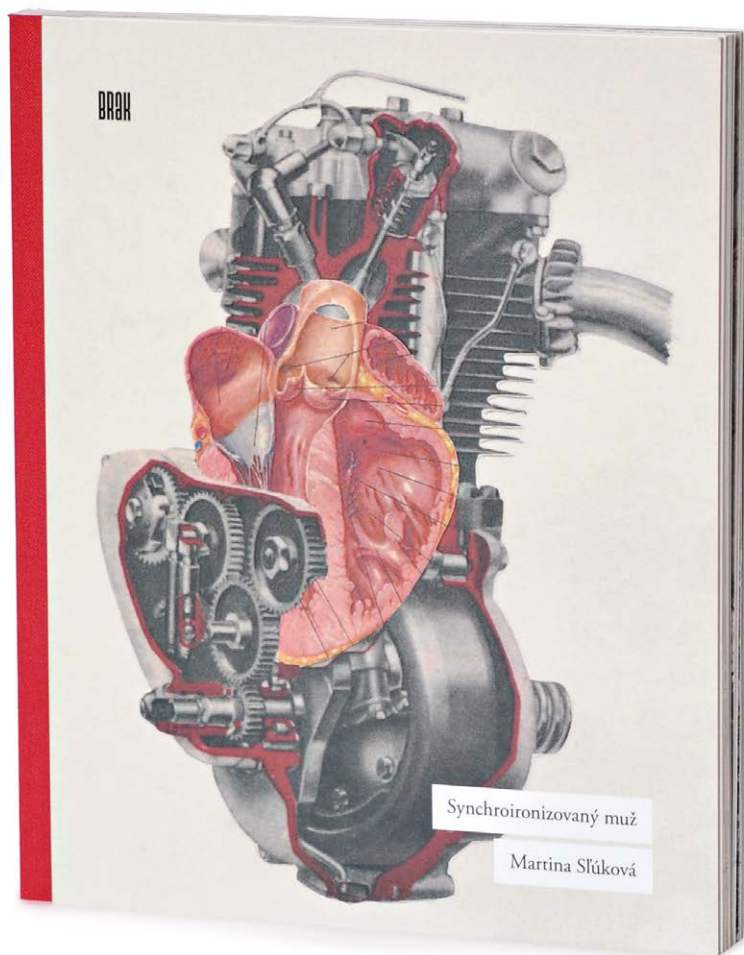


(7)

FRANTIŠEK ROJČEK

MÁM TO NA MALÍČKU

Ilustrácie: dobové ilustrácie
Grafická úprava: Peter Ďurík
Vydavateľ: Vydavateľstvo Matice slovenskej, s.r.o., Martin
Tlač: Tlačiareň P+M, s.r.o., Turany
500 ks, 77 strán, viaz., 155 x 210 mm
Papier: 120 g Munken Pure
ISBN 978-80-8115-293-1



(8)

MARTINA SLÚKOVÁ

SYNCHROIRONIZOVANÝ MUŽ

Ilustrácie: Martina Slúková

Grafická úprava: Milan Nedvěd

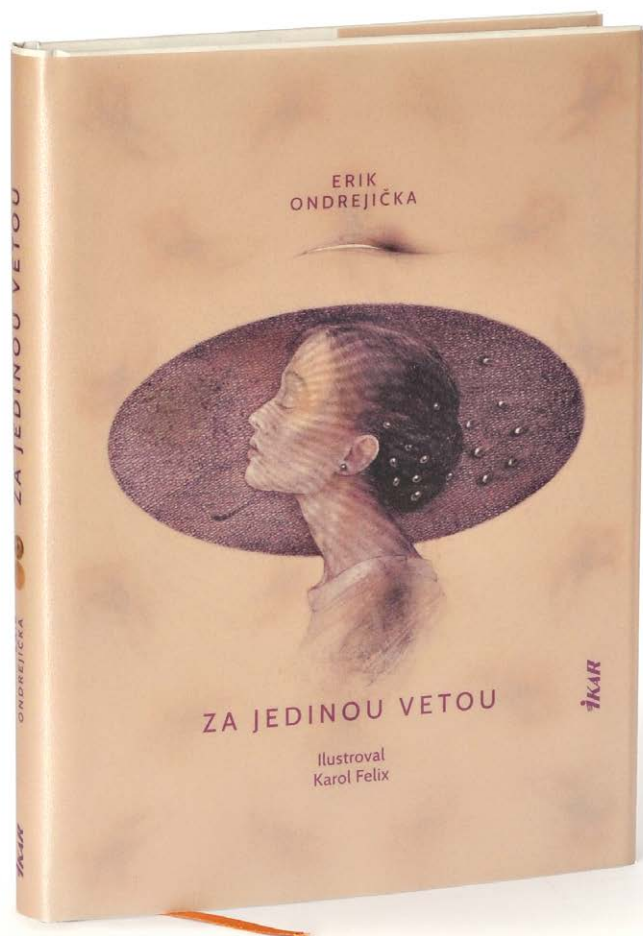
Vydavateľ: Vydavateľstvo BRAK, Bratislava

Tlač: Tiskárna PROTISK, s.r.o., České Budějovice

600 ks, 76 strán., viaz., 175 x 210 mm

Papier: 150 g Munken Pure Rough

ISBN 978-80-973716-1-6



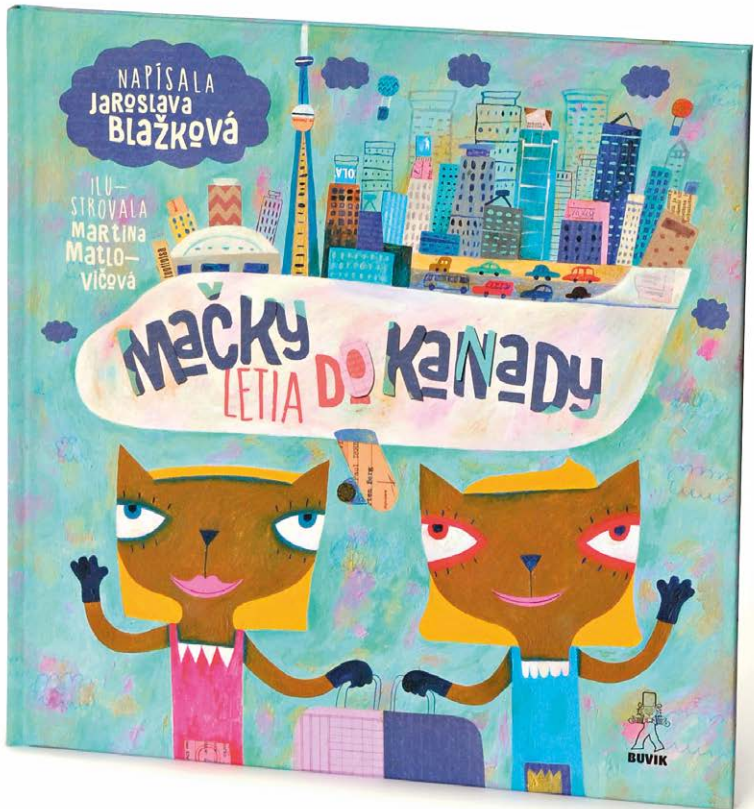
(9)

ERIK ONDREJČKA

ZA JEDINOU VETOU

Ilustrácie: Karol Felix
 Grafická úprava: Mária Rojko
 Vydavateľ: IKAR, a.s., Bratislava
 Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica
 500 ks, 140 strán, viaz., 175 x 240 mm
 Papier: 150 g Pergraphica Classic Rough
 ISBN 978-80-551-7501-0

Cena Ministerstva kultúry SR autorovi za vynikajúce ilustrácie



(10)

JAROSLAVA BLAŽKOVÁ

MAČKY LETIA DO KANADY

Ilustrácie: Martina Matlovičová

Grafická úprava: Mária Rojko

Vydavateľ: Vydavateľstvo BUVIK, s.r.o., Bratislava

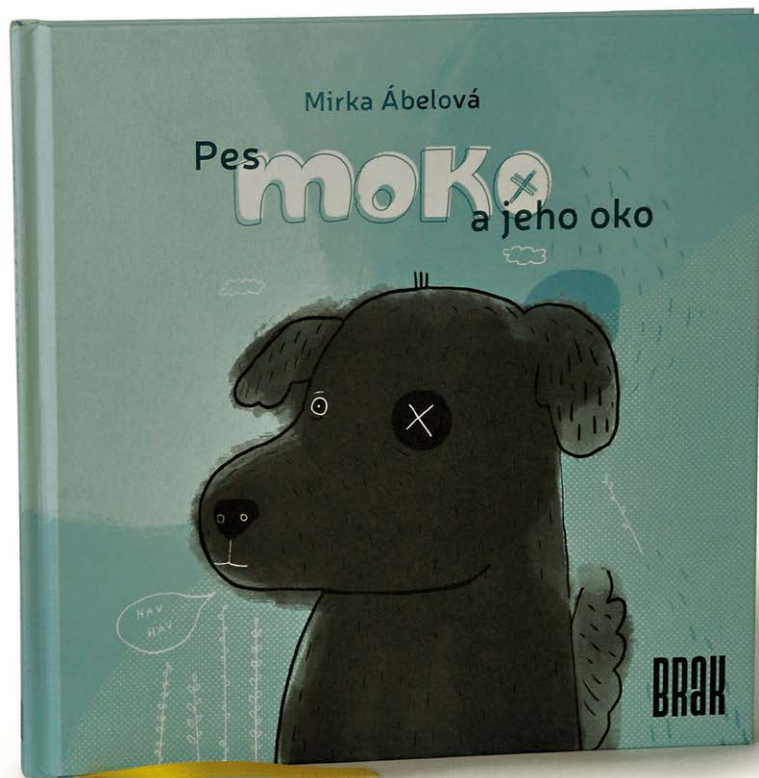
Tlač: Róbert Jurových - NIKARA, Krupina

1 200 ks, 39 strán, viaz., 225 x 225 mm

Papier: 150 g GardaPat vol. 1.1

ISBN 978-80-8124-113-0

Cena BIBIANY vydavateľstvu za najkrajšiu detskú knihu

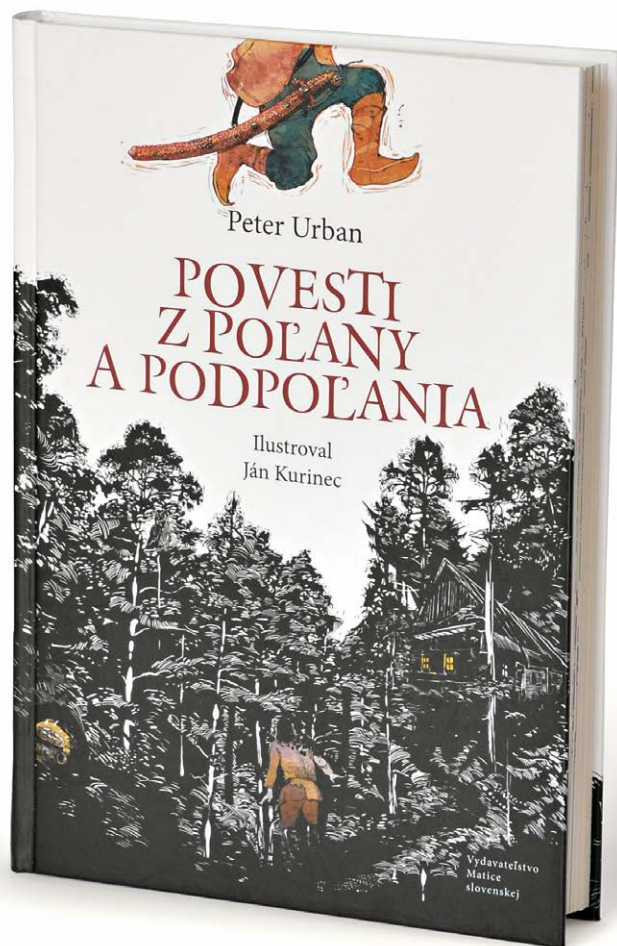


(11)

MIRKA ÁBELOVÁ

PES MOKO A JEHO OKO

Ilustrácie: Ivana Šáteková
 Grafická úprava: Rado Bielený
 Vydavateľ: Vydavateľstvo BRAK, Bratislava
 Tlač: Tiskárna PROTISK, s.r.o., České Budějovice
 3 000 ks, 85 strán, viaz., 235 x 235 mm
 Papier: 150 g Munken White
 ISBN 978-80-89921-38-6



(12)

PETER URBAN

POVESTI Z POLANY A PODPOLANIA

Ilustrácie: Ján Kurinec

Grafická úprava: Igor Štrbík

Vydavateľ: Vydavateľstvo Matice slovenskej, s.r.o., Martin

Tlač: NEOGRAFIA, a.s., Martin

1 600 ks, 174 strán, viaz., 170 x 240 mm

Papier: 115 g Munken Print Cream vol. 1,5

ISBN 978-80-8115-297-9

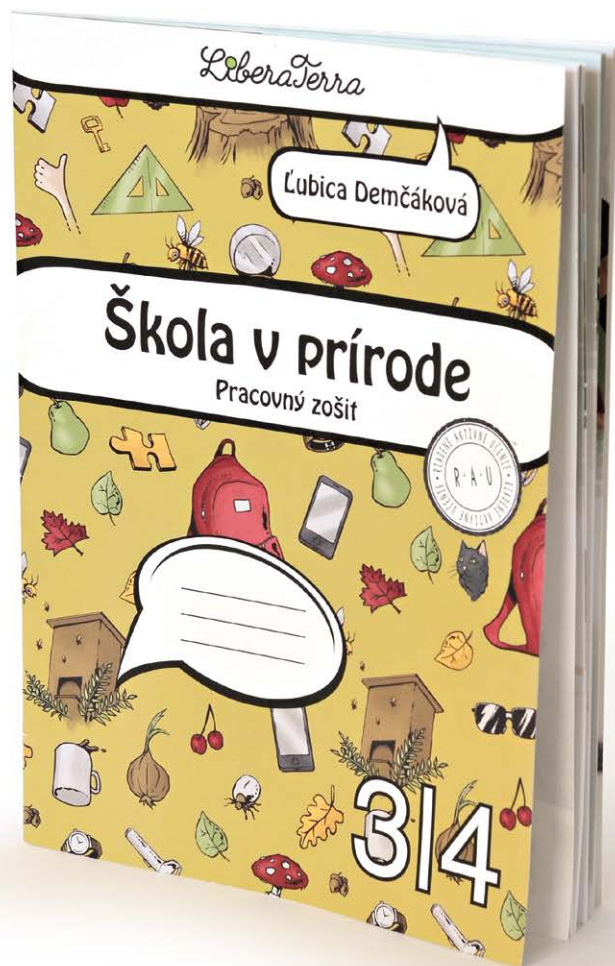


(13)

BOŽENA NĚMCOVÁ

SLOVENSKÉ ROZPŘÁVKY A POVESTI I., II.

Ilustrácie: Igor Piačka
 Grafická úprava: Mária Rojko
 Vydavateľ: Vydavateľstvo TATRAN, spol. s r.o., Bratislava
 Tlač: Těšínska Tiskárna, a.s., Český Těšín
 2 000 ks, 224 + 231strán, viaz., 175 x 245 mm
 Papier: 120 g Munken Pure
 ISBN 978-80-222-1118-5



(14)

ĽUBICA DEMČÁKOVÁ

ŠKOLA V PRÍRODE

Ilustrácie a
grafická úprava:

Martin Hatala

Vydavateľ:

LiberiTerra, s.r.o., Bratislava

Tlač:

Tlačiareň P+M, s.r.o., Turany

2 000 ks, 24 strán, brož., 210 x 295 mm

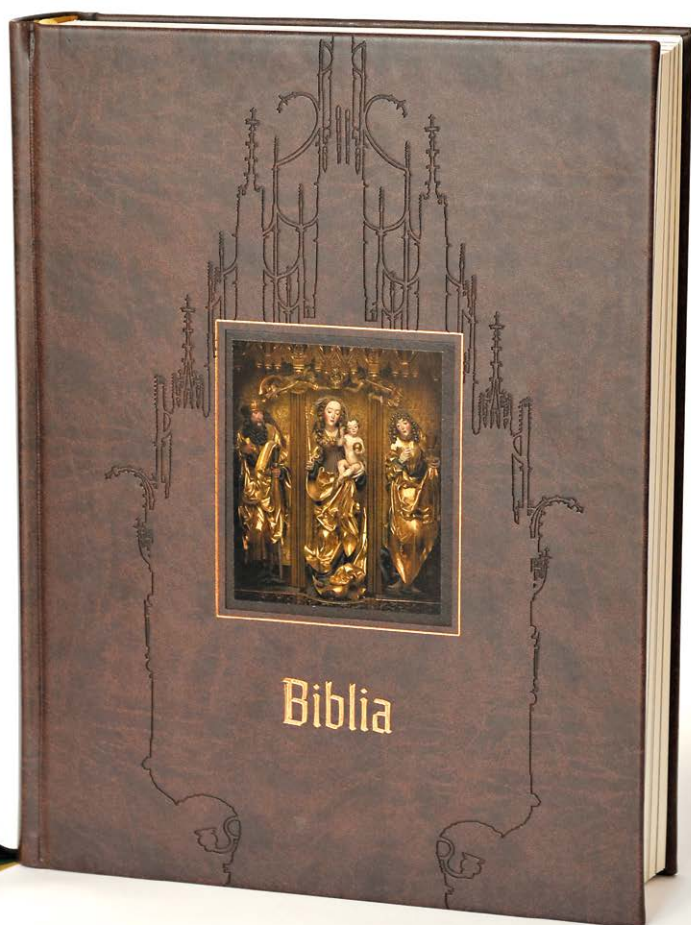
Papier:

70g BO

ISBN

978-80-89792-64-1

Cena Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR vydavateľstvu za učebnicu

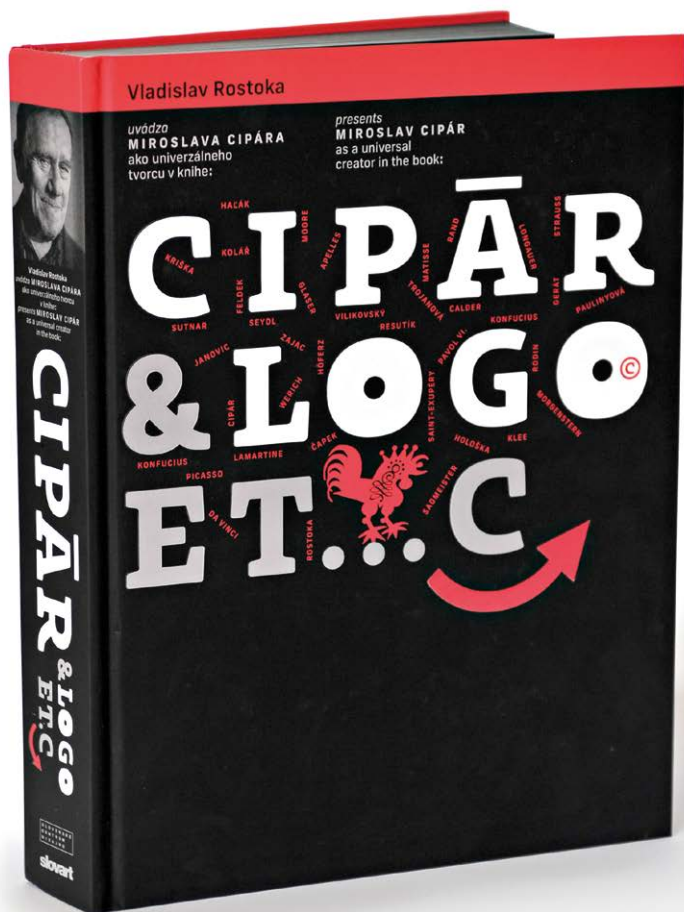


(15)

BIBLIA

Fotografie: Jan William Drnek
Grafická úprava: Mária Rojko a Studio Stará škola, s.r.o., Borovany
Vydavateľ: IKAR, a.s., Bratislava
Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica
777 ks, 787 strán, viaz., 285 x 385 mm
Papier: 115 g Tatami Symbol Ivory 1,27
ISBN 978-80-551-7623-9

Cena Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy



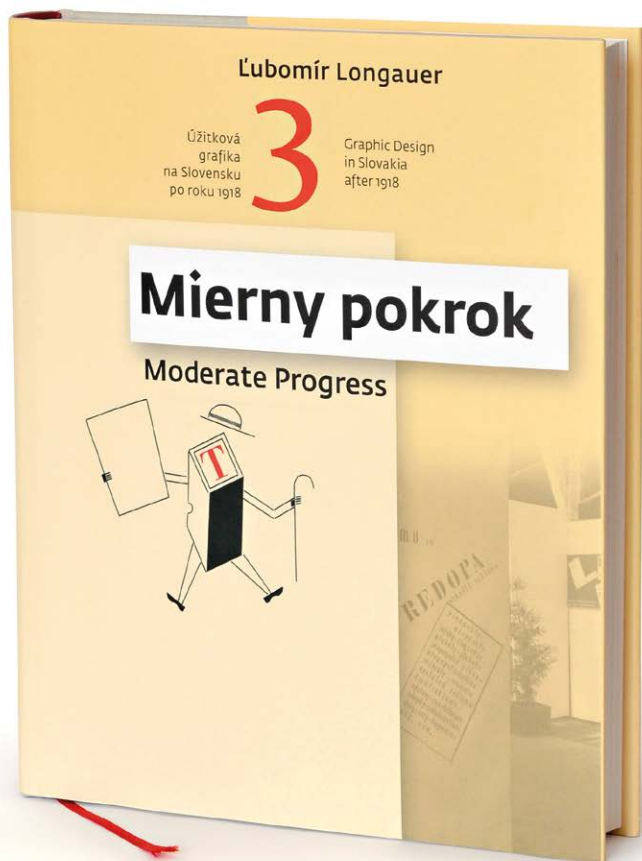
(16)

VLADISLAV ROSTOKA

CIPĀR & LOGO – ET...C

Ilustrácie: Miroslav Cipár
 Fotografie: kolektív a archív
 Grafická úprava: Vladislav Rostoka
 Vydavateľ: Slovenské centrum dizajnu, Bratislava
 a Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o., Bratislava
 Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica
 1 000 ks, 536 strán, viaz., 255 x 335 mm
 Papier: 150 g Artic Volume White
 ISBN 978-80-556-3084-7

Cena Ministerstva kultúry SR autorovi za vynikajúcu grafickú úpravu



(17)

ĽUBOMÍR LONGAUER

**ÚŽITKOVÁ GRAFIKA NA SLOVENSKU
PO ROKU 1918. 3. ČASŤ MIERNY POKROK**

Fotografie

a skeny:

Ľubomír Longauer, Matej Longauer a archív

Grafická úprava:

Ľubomír Longauer

Vydavateľ:

Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o., Bratislava v spolupráci
so Slovenským centrom dizajnu, Bratislava

Tlač:

NEOGRAFIA, a.s., Martin

1 000 ks, 399 strán, viaz., 235 x 285 mm

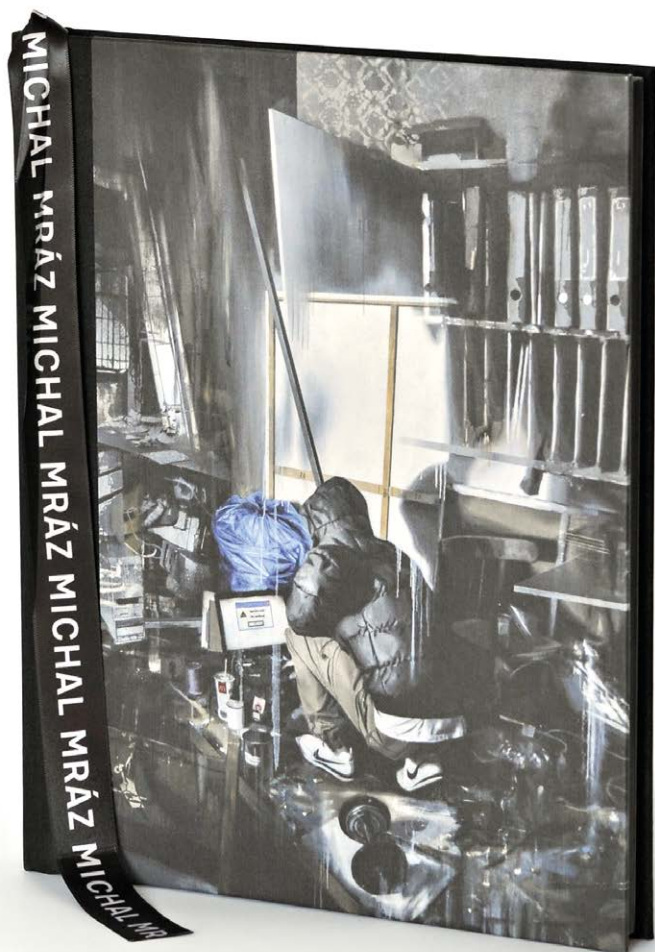
Papier

150 g Arctic Volume White

ISBN

978-80-556-3078-6

Cena Zväzu polygrafie na Slovensku tlačiarni za mimoriadne polygrafické spracovanie

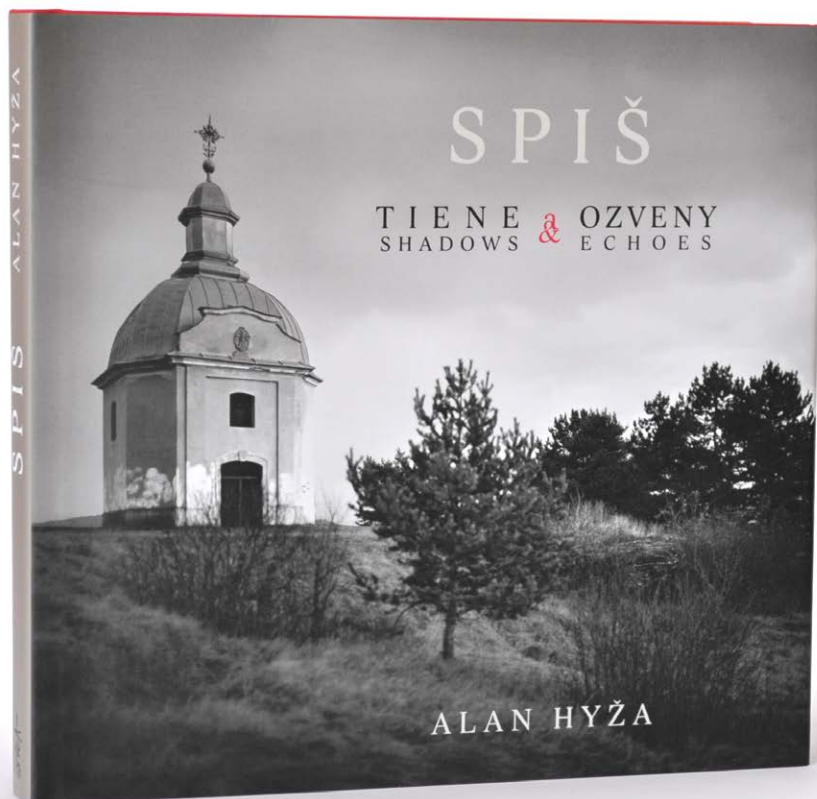


(18)

DOROTA VLACHOVÁ – VLADIMÍR BESKID

MICHAL MRÁZ

Ilustrácie: Michal Mráz
 Grafická úprava: Mária Rojko
 Vydavateľ: Galéria Čin Čin, Bratislava v spolupráci s Vydavateľstvom SLOVART, spol. s r.o., Bratislava
 Tlač: FINIDR, s.r.o., Český Těšín
 500 ks, 142 strán, viaz., 205 x 260 mm
 Papier: 150 g Artic Volume White
 ISBN 978-80-556-4569-8

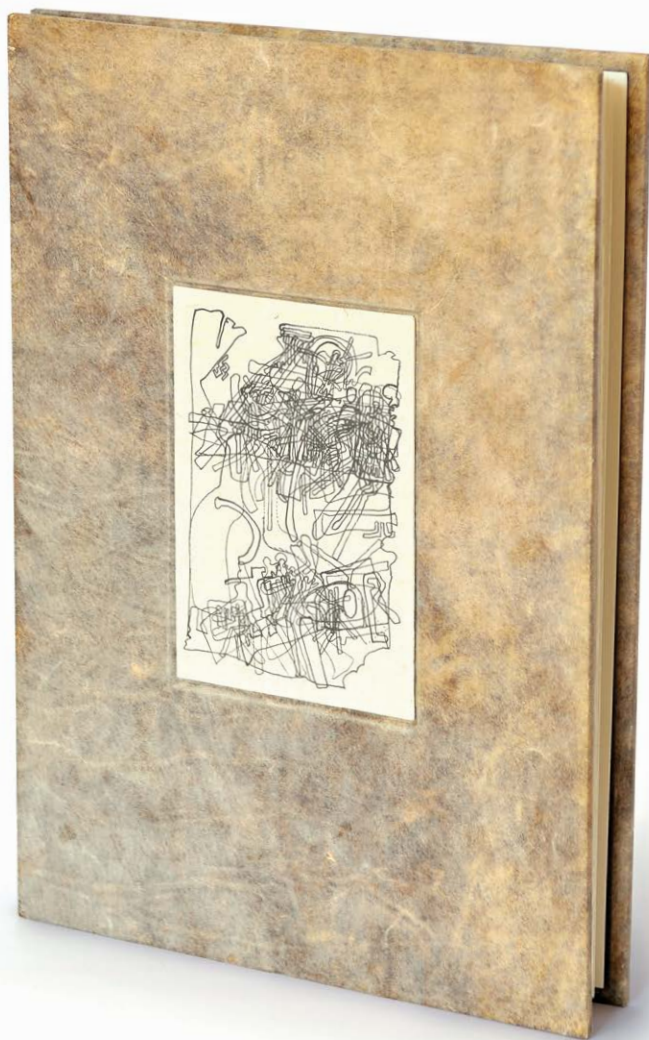


(19)

ALAN HYŽA

SPIŠ

Fotografie: Alan Hyža
 Grafická úprava: Ivan Štora
 Vydavateľ: arteA PPB, Bratislava
 Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica
 500 ks, nestr., viaz., 315 x 295 mm
 Papier: 150 g Fedrigoni Symbol Tatami Ivory
 ISBN: 978-80-570-2110-0



(20)

ALEXANDER SERGEJEVIČ PUŠKIN

VOLNOST

Ilustrácie: Miroslav Cipár

Grafická úprava: Peter Ďurík

Knihárske

spracovanie: Ľudmila Mlichová

Vydavateľ a tlač: Peter Ďurík

7 ks, nestr. viaz., 230 x 330 mm

Papier: 290 g Tiepolo

Cena Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu za bibliofilské vydanie



(21)

ALEXANDRA HREHOVÁ
IDEY VRHAJÚCE TIEŇ

Ilustrácie a
grafická úprava:

Alexandra Hrehová

Vydavateľ:

Akadémia umení v Banskej Bystrici

1 ks, nestr., šitá, 210 x 295 mm

Papier:

160 g Fabriano Tiziano, 210 g Disegno 5 - hot pressed

Cena Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu



(22)

ZABÍJAČKA

Ilustrácie a
grafická úprava: Nikoleta Némethová
Vydavateľ a tlač: Akadémia umení v Banskej Bystrici
1 ks, nestr., lep., 415 x 205 mm
Papier: 80 g



(23)

Kolekcia prác študentov **Školy umeleckého priemyslu**, Košice:

Ilustrácie a
grafická úprava: **Akvárium**
Miroslava Antolíková

Ilustrácie a
grafická úprava: **Na samote, v lese**
Viktória Liptaiová

Ilustrácie a
grafická úprava: **Neobyčajný deň**
Adam Smotřila

Ilustrácie a
grafická úprava: **Píp Píp!**
Šimon Bakajsa

Ilustrácie a
grafická úprava: **Príbeh o malom kabátiku**
Veronika Lešková

Vydavateľ a tlač: Škola umeleckého priemyslu, Košice
1 ks, nestr., leporelo, 150 x 210 mm
Papier: 120 g

Cena Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu

Ábelová, Mirka	13, 24
Beskid, Vladimír	13, 31
Blažková, Jaroslava	12, 13, 23
Demčáková, Ľubica	12, 13, 27
Horváthová-Čisáriková, Alena	13, 18
Hrehová, Alexandra	12, 13, 34
Hyža, Alan	13, 32
Jankovič, Ľubomír	13, 17
Kang, Lydia	13, 19
Klubert, Tomáš	13, 16
Komorová, Klára	13, 17
Longauer, Ľubomír	12, 13, 30
Lispučová, Silvia	13, 18
Medvecký, Matej	13, 16
Němcová, Božena	13, 26
Ondrejčka, Erik	12, 13, 22
Pedersen, Nate	13, 19
Puškin, Alexander Sergejevič	12, 13, 33
Rojček, František	13, 20
Rosinová, Liana	13, 14
Rostoka, Vladislav	12, 13, 29
Segeš, Vladimír	13, 16
Sľúková, Martina	13, 21
Urban, Peter	13, 25
Vlachová, Dorota	13, 31

ILUSTRÁTORI, GRAFICKÍ UPRAVOVATELIA, FOTOGRAFI
ILLUSTRATORS, GRAPHICS DESIGNERS, PHOTOGRAPHERS
ILLUSTRATOREN, GRAPHISCHE GESTALTER, PHOTOGRAPHEN

Antolíková, Miroslava	12, 13, 36
Bakajsa, Šimon	12, 13, 36
Bielený, Rado	24
Cipár, Miroslav	29, 33
Danglár Gertli, Jozef	18
Dostál, František	16
Dvořák, Jakub	19
Drnek, Jan William	28
Đurík, Peter	12, 20, 33
Felix, Karol	12, 22
Garová, Aurélia	14
Gurňák, Daniel	16
Hatala, Martin	27
Horváth, Martin	16
Hrehová, Alexandra	12, 34
Hyža, Alan	32
Chovan, Šimon	14
Kittler, Dušan	18
Kopták, Miloš	15
Kurinec, Ján	25
Lešková, Veronika	12, 13, 36
Liptaiová, Viktória	12, 13, 36
Longauer, Lubomír	30
Longauer, Matej	30
Magulová, Miroslava	19
Matlovičová, Martina	23
Mličová, Ľudmila	33
Mráz, Michal	31
Nedvěd, Milan	21
Némethová, Nikoleta	13, 35
Ondrašovič, Radoslav	17
Pergamen, s.r.o., Trnava	19
Piačka, Igor	26
Procházka, Peter	18
Rojko, Mária	15, 22, 23, 26, 28, 31
Rostoka, Vladislav	12, 29
Stúková, Martina	21
Smotrila, Adam	12, 13, 36
Struharňanská, Monika	17
Studio Stará škola, s.r.o., Borovany	28
Šáteková, Ivana	24
Šramko, Juraj	16, 18
Štóra, Ivan	32
Štrbík, Igor	25

VYDAVATELIA | PUBLISHERS | VERLEGER

Akadémia umení v Banskej Bystrici	34, 35
arteA PPB, Bratislava	32
Divadelný ústav, Bratislava	15
Galéria Čin Čin, Bratislava	31
IKAR, a.s., Bratislava	12, 16, 18, 22, 28
LiberaTerra, s.r.o., Bratislava	12, 27
Peter Ďurík, Martin	33
Slovenská národná knižnica, Martin	17
Slovenské centrum dizajnu, Bratislava	29, 30
Škola umeleckého priemyslu, Košice	12, 36
Vydavateľstvo BUVIK, s.r.o., Bratislava	12, 23
Vydavateľstvo BRAK, Bratislava	14, 21, 24
Vydavateľstvo Matice slovenskej, s.r.o., Martin	20, 25
Vydavateľstvo RAK, s.r.o., Budmerice	19
Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o., Bratislava	29, 30, 31
Vydavateľstvo TATRAN spol. s r.o., Bratislava	26

TLAČIARNE | PRINTERS | DRUCKEREIEN

Akadémia umení v Banskej Bystrici	35
Bittner print, s.r.o., Bratislava	15
FINIDR, s.r.o., Český Těšín	30
NEOGRAFIA, a.s., Martin	12, 25, 30
Peter Ďurík	33
Polygrafické centrum, s.r.o., Bratislava	19
Róbert Jurových – NIKARA, Krupina	23
Škola umeleckého priemyslu, Košice	36
TBB, a.s., Banská Bystrica	16, 18, 22, 28, 29, 32
Těšínska Tiskárna, a.s., Český Těšín	26
Tiskárna Helbich, a.s., Brno	14
Tiskárna PROTISK, s.r.o., České Budějovice	21, 24
Tlačiareň P+M, s.r.o., Turany	17, 20, 27

Zostavila: Lucia Obuchová
Grafická úprava: Marcel Rusiňák
Fotografie: Peter Blubla a Peter Brenkus
Video: Peter Blubla - <https://www.youtube.com/watch?v=xC6XycNncfs>
Preklady: Anna Kasperová a Roger Dobberstein
Vydala: BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
Rok vydania: 2021
Náklad: 500 ks
Tlač: Ultra Print, s.r.o., Bratislava

ISBN 978-80-89154-75-3

