

Výstava držiteľov Ceny detskej poroty 1993 – 2021

Bienále ilustrácií Bratislava prináša už od roku 1967 výber toho najlepšieho, čo sa v ilustrátorskom svete aktuálne deje. V 28 uskutočnených ročníkoch sa na BIB predstavilo 8 748 ilustrátorov z viac než 110 krajín, ktorí sa prezentovali 68 341 ilustráciami z viac než 10 000 kníh. Ilustrácie hodnotí prestížna medzinárodná porota, ktorej členov nominujú národné sekcie IBBY. Udeľuje najvyššie ocenenie Grand Prix, 5 Zlatých jablák a 5 Plakiet BIB. BIB je však podujatie určené najmä pre detského návštevníka, preto pribudla v roku 1993 detská porota, zložená z detí z rôznych kútov Slovenska, aby určili svojho víťaza. Je kuriózne, že detská porota sa za celý čas svojej existencie zatiaľ ani raz nezhodla s medzinárodnou odbornou porotou na víťazovi. U detí často vedie jasnosť a zrozumiteľnosť sofistikovanej ilustrácie a nie je im až taký blízky výtvarný experiment alebo inovatívny prístup ku kompozícii či štylizácii, ktorý, naopak, ocenia odborníci. Preto je dôležité mať zastúpené oba pohľady, aby bol BIB aj naďalej miestom na dialóg, vzájomnú inšpiráciu a posúvanie hraníc možností ilustrátorského sveta.

Ocenení: 1993 Igor Piačka (Slovensko), 1995 Hiromi Beppu (Japonsko), 1997 Nikolaj Ustinov (Ukrajina), 1999 Alenka Sottler (Slovensko), 2001 Charlotte Dematons (Holandsko), 2003 Marcin Kolpanowicz (Poľsko), 2005 Charlotte Dematons (Holandsko), 2007 Jae Hong Kim (Kórejská republika), 2009 Peter Uchnár (Slovensko), 2011 Ayano Imai (Japonsko), 2013 Gi-Hun Lee (Kórejská republika), 2015 Martijn Van Der Linden (Holandsko), 2017 Peter Uchnár (Slovensko), 2019 Svetozár Košický (Slovensko), 2021 Fabienne Delacroix (Francúzsko)

Exhibition of the winners of the Children's Jury Prize 1993 - 2021

Since 1967, the Biennial of Illustration Bratislava has been presenting a selection of the best of what has been happening in the world of illustration. Over the past 28 editions, BIB has featured 8,748 illustrators from more than 110 countries, presenting 68,341 illustrations from more than 10,000 books. The illustrations are judged by a prestigious International Jury nominated by the IBBY National Sections that selects one top award, the Grand Prix, 5 Golden Apples and 5 Plaques. However, BIB is an event designed primarily for a children's audience, so in 1993 a children's jury, made up of children from different parts of Slovakia, was added to select their winner. Curiously, in the entire existence of the children's jury, they have never once agreed with the International Jury of Experts on a winner. Children are often drawn to the clarity and comprehensibility of a sophisticated design and are not so keen on artistic experimentation or innovative approach to composition or stylization, which, on the other hand, are appreciated by the experts. It is therefore important to have both perspectives represented so that BIB continues to be a place for dialogue, mutual inspiration and pushing the boundaries of what is possible in the world of illustration.

Awarded: 1993 Igor Piačka (Slovakia), 1995 Hiromu Beppu (Japan), 1997 Nikolaj Ustinov (Ukraine), 1999 Alenka Sottler (Slovenia), 2001 Charlotte Dematons (Netherlands), 2003 Marcin Kołpanowicz (Poland), 2005 Charlotte Dematons (Netherlands), 2007 Jae Hong Kim (Republic of Korea), 2009 Peter Uchnár (Slovakia), 2011 Ayano Imai (Japan), 2013 Gi-Hun Lee (Republic of Korea), 2015 Martijn Van Der Linden (Netherlands), 2017 Peter Uchnár (Slovakia), 2019 Svetozár Košický (Slovakia), 2021 Fabienne Delacroix (France)