

Medzinárodná porota BIB

Amanda Ariawan – Indonézia

Orna Granot – Izrael

Renate Habinger – Rakúsko

Chen Hui – Čína

Vladimír Král – Slovensko

Odilon Moraes – Brazília

Gundega Muzikante – Lotyšsko

Susanne Sandström – Švédsko

Margaret Anne Suggs – Írsko

Sahar Tarhandeh – Irán

Kiril Zlatkov – Bulharsko

Amanda Ariawan – Indonézia

Je kurátorkou umenia, spisovateľkou a kultúrnou pracovníčkou. Magisterský titul z produkcie súčasného umenia získala na Université de Lille s výskumom zameraným na miestne a globálne problémy a problémy identity v rámci súčasného ázijského umenia. Odvtedy sa jej úlohy v umení menili od produkcie a kurátorstva výstav cez prácu galeristky až po rozvoj digitálnych platforiem, rezidenčných pobytov, mentorstva, diskusií a kultúrnych programov.

Orna Granot – Izrael

Má magisterský titul v odbore detská literatúra zo Simmons University v Bostone a bakalársky titul v odbore dejiny umenia a vzdelávania z Hebrejskej univerzity v Jeruzaleme. Je kurátorkou, výskumníčkou a lektorkou špecializujúcou sa na dejiny ilustrácie, ako aj na dejiny ilustrovaných kníh pre deti a je vedúcou knižnice ilustrácií, jedinečnej medzinárodnej zbierky organizovanej menom umelca, ktorá sa nachádza v Centre umeleckého vzdelávania

Ruth Youth v Izraelskom múzeu v Jeruzaleme. Prednáša na umeleckej akadémii Bezalel a na vysokej škole umenia a dizajnu Shenkar.

Renate Habinger – Rakúsko

Vyštudovala grafický dizajn vo Viedni, pracuje ako ilustrátorka, autorka detských kníh

a umelecká vedúca Domu pre deti v Schneiderhäusli, kde vedie dielňu na ručnú výrobu papiera. Získala množstvo ocenení vrátane nominácie na Cenu Hansa Christiana Andersena, Rakúskej ceny za knihu pre deti a mládež a Čestný certifikát za ilustráciu 2008, ako aj Rakúskej ceny za umenie 2020 v kategórii knihy pre deti a mládež.

Chen Hui – Čína

Profesorka Čínskej literatúry na Pekinskej pedagogickej univerzite. Už 20 rokov sa venuje tvorbe a výskumu v oblasti detských ilustrovaných kníh, píše odborné publikácie a články. Vyšlo jej 19 obrázkových kníh a mnohé preložila do čínštiny. Bola členkou viacerých domácich aj zahraničných porôt: CCBF Golden Pinwheel Young Illustrators Competition 2020, Chinese Picture Book Times Award a World Illustration Awards 2020. Je členkou Komisie pre detskú literatúru a Čínskej asociácie spisovateľov.

Vladimír Král – Slovensko

Vyštudoval na Katedre animovanej tvorby FTF VŠMU v Bratislave. Pracuje ako ilustrátor, maliar, scénický výtvarník, režisér animovaných filmov a príležitostne ako grafický dizajnér. Jeho práca zahŕňa knižnú ilustráciu, propagačnú grafiku a dizajn televíznych relácií a spotov. Ilustroval radu detských kníh.

Odilon Moraes – Brazília

Vyštudoval architektúru, no vášeň pre knihy a kresby ho priviedla k práci s ilustráciou detských kníh. Ilustroval viac ako päťdesiat kníh a získal ocenenia ako Jabuti a Adolfo Aizen (Brazílsky zväz spisovateľov). V roku 2002 získal Cenu Ofélie Fontes – Najlepšia kniha pre deti, ktorú udeľuje Národná nadácia pre knihy pre deti a mládež, za prvú autorskú knihu, ktorú napísal a ilustroval.

Gundega Muzikante – Lotyšsko

Vyštudovala výtvarné umenie, grafický dizajn a sochárstvo. V oblasti knižnej ilustrácie pracuje asi 30 rokov. Ilustrovala viac ako 40 detských kníh a niekoľko učebníc. Pracovala pre detské periodiká a viedla workshopy pre deti. Bola členkou poroty súťaže kníh a ilustrácií, ktorú organizuje Lotyšské združenie vydavateľov (2018, 2021). Získala ocenenia ako The White Raven a bola nominovaná na Cenu Astrid Lindgrenovej a Cenu Hansa Christiana Andersena. Je členkou predstavenstva IBBY Lotyšsko od roku 2018.

Susanne Sandström – Švédsko

Vyštudovala dejiny umenia na Lundskej univerzite. Je zakladateľkou a šéfredaktorkou online magazínu Bazar Masarin, ktorý je zameraný na literatúru pre deti a mládež a ilustrácie s cieľom prehlbovať a šíriť vedomosti o výtvarnom umení. Od roku 2019 je členkou predstavenstva IBBY Švédsko a je autorkou viacerých publikácií zameraných na oblasť detskej literatúry.

Margaret Anne Suggs – Írsko

Vyštudovala dejiny umenia a vizuálnu komunikáciu na Vysokej škole umenia a dizajnu v Dubline. Profesionálne sa venuje ilustrácii takmer dvadsať rokov, jej práce boli súčasťou výstav po celom svete. Zúčastnila sa na rôznych medzinárodných sympóziách vyučuje teóriu a dejiny umenia, ale aj vedie ateliér ilustrácie. Je členkou predstavenstva Združenia ilustrátorov Írska a od roku 2022 tajomníčkou IBBY.

Sahar Tarhandeh – Irán

Vyštudovala vizuálnu komunikáciu a grafický dizajn na University of Sunderland. Bola grafickou dizajnérkou a výskumnou asistentkou v Inštitúte pre výskum dejín detskej literatúry v Iráne. Pôsobí aj ako teoretička, napísala množstvo článkov do odborných časopisov zameraných na detskú literatúru, ilustráciu a grafický dizajn. Zúčastňuje sa a prednáša na národných a medzinárodných konferenciách. Bola aj členkou poroty mnohých národných a medzinárodných ocenení, napríklad poroty Ceny Hansa Christiana Andersena v rokoch 2012 a 2014. Je riaditeľkou vydavateľstva TUTI Books, ktoré sa venuje vydávaniu vysokokvalitného obsahu pre deti a mladých dospelých, a taktiež je členkou Rady pre detskú knihu IBBY Irán.

Kiril Zlatkov – Bulharsko

Vyštudoval na Vysokej škole výtvarných umení v Plovdive a na Národnej umeleckej akadémii v Sofii. Je typograf a ilustrátor, no venuje sa aj iným formám umenia. V posledných rokoch sa sústreďuje na knihy – od layoutu, cez typografiu a ilustráciu až po tvorbu písma. Získal ocenenia ako Golden Lion Award of Bulgarian Book Association, Golden Brush 2017, Grand Prix Chopin 2010.